

مؤسسة اليمامة الزراعية

حراشات
مكائن
مضخات
ملقحات زراعية

هينوموتو
اجهزة ري
حفرآبار
مشايير
دواجن

الرياض ٤٥٣٤٧٢ بريد ٣٣٣٧٣٨٠ أحياء ٢٢٤٧٠٤

مكتبات هيتاشي

• لتكيب الأرضي
• هدر أكبر
• جال في التكل
• ١٨ ألف وحدة / ٢٥ ألف وحدة
• حمار سياره / باراد
• حمار سياره / باراد

شركة حمد عبداللله العيسى وأولاده

كادر الوظائف التعليمية

مزاي كثيرة يحصل عليها من يعمل في وظائف التعليم العام
مساواة المرأة بالرجل في الحصول على ٥٠ ألف ريال عند تخرجها

أعلن الشيخ تركي خالد السديري الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية أن الإصرار السلمي الكريم الخاص بصرف مبلغ خمسين ألف ريال لكل خريج سيعمل في السلك الوظيفي لم يفرق بين الخريج سواء كان رجلا أو امرأة.. وقال الشيخ السديري في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية أن الخريج الجامعي سواء كان رجلا أو امرأة يستحق هذا المبلغ ما دام دارسا منتظما وتم تعيينه بعد صدور الأمر السامي وعمل في الجهاز الوظيفي بالوزارة من ١٤٠١/٨/٢٨هـ.

وأشار الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية إلى أن القرار يشمل الخريجين سواء كانوا متعلمين أم خريجي الجامعات في الداخل.

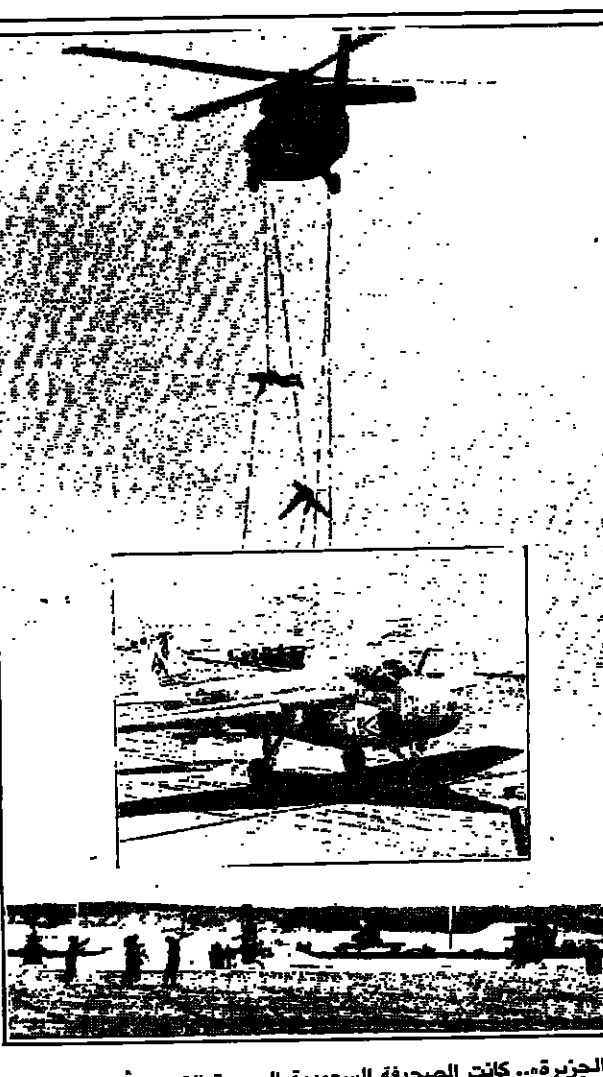
وتناول الشيخ تركي خالد السديري في تصريحه كادر الوظائف التعليمية فقال أن لوظيفة التعليم وخاصة التعليم العام طبيعة خاصة تفرق بها عن بقية الوظائف العامة وهي طبيعة ذات نوع فريد من المعاملة علاوة على ما لهذه الوظيفة من قيمة وأهمية كبريتية تحاول الدولة بصفة دائمة بتوجيه من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعزى وسمو ولي عهده الكريم إبراز تقديرها للمعلمين في مجال التعليم عن طريق إيجاد كل ما يتناسب وطبيعة تلك المهنة الانسانية العظيمة لكي تبقى مهنة قلقة على الاحتفاظ بمن يعملون في مجالها واجتذاب المزيد لكي تقل مسيرة التعليم.

وأضاف ليس القصد من إيجاد سلم رواتب خاص منح زيادة عامة لغرفة معينة من موظفي الدولة بقدر ما هو إيجاد تنظيمي يهدف إلى معالجة مهنة التعليم من حيث الرواتب معاملة تتفق وظيفتها والقدر الذي يشجع على الالتحاق بهذه المهنة والاستمرار بها.. وأشار إلى أنه من أبرز هذا السلم قلبية استمرار حصول من هم مصنّفون على مستوياته على علاوات سنوية لسنوات كثيرة دون أن يحول وصولهم إلى آخر درجات المرتبة بينهم وبين استمرار تحسين رواتبهم بالإضافة إلى أن نسبة العلاوة السنوية بهذا السلم أفضل مما يعطونها من حيث المستوى بسلم رواتب الموظفين.

وجول تقديم المستويات قال الشيخ تركي خالد السديري أن طبيعة مهنة التعليم تتطلب الاستمرار وربما ينكس المستوى ليس من حيث الأداء بل من حيث المرحلة التعليمية التي يؤدي إليها المعلمين والمعلمات على الاستمرار بمرحلة التعليم ذاتها دون أن يحد من حصولهم على العلاوة السنوية.

وأضاف أنه من ذلك أعطى مفهوم الترقية بهذه اللوحة بعد آخر تسجيح تلك الطبيعة ويبدو بها عن مفهوم الترقية التقليدي حيث أن مجرد الحصول على مؤهل تعليمي أو دوره

لغز قنات التدخل السريع الأمريكية



الجزيرة... كانت الصحيفة السعودية الوحيدة التي وجهت إليها وزارة الدفاع الأمريكية الدعوة لحضور مناورات قوات التدخل السريع في أربع ولايات أمريكية.

وكان السؤال الأول الذي طرح نفسه حول هذه القوات هو: لماذا تتدفق هذه القوات على غرناطة وما هي خطورتها؟ وما هي المشاكل التي تواجهها قوة التدخل مثل المأوى والوقود والنقل من القارة الأمريكية حتى جنوب آسيا؟ مع مقارنته ظروف هذه القوة العسكرية بظروف الفرق الأمريكية التي خسر حرب فيتنام.

والجواب... خلال حضورها لهذه المناورات ولقائاتها مع كبار جنرالات هذه القوة، وجدت الإجابة على هذه الأسئلة جميعها... التفاصيل بالداخل -

عبر "الجزيرة المسائية" وزير التجارة يطعن المستهلكين؛ لن تؤشر حرية العقار على زيادة الأسعار

كتب/ حمد القاضي أن تؤثر حرية إطلاق الإيجارات على الأسعار.. أو توفر المواد في أسواق المملكة.. ذلك أن قرار مجلس الوزراء بإطلاق حرية العقار.. في العام القادم لم يصدر إلا بعد دراسات واسعة وبقية لاختلاف الظروف والاحوال..

أبلغ ذلك (الجزيرة) معالي وزير التجارة وقال: أننا لا نتوقع.. بل نحن مطمئنون إلى عدم تأثير إطلاق حرية الإيجار على السلع المتوفرة.. أو غلائها.. وذلك لعدة أسباب منطقية هي:

أولا أننا على ثقة بأن الله أن (التجاري) سيتم بين المؤجر والمستاجر لصالحهما جميعا.. فالأجر ليس من صالحه أن يبقى محله دون إيجار.. والمستاجر قد يفضل البقاء في محله الذي اعتد عليه إذا نُسب سعره..

ثانيا: أن هناك مثلث الدلائل من

للمرة الأولى.. اعترفت رسميا إيران: إسرائيل تزودنا بالسلاح

طهران - كونا: اعترفت إيران رسميا وللمرة الأولى بأنها تزودت بأسلحة من إسرائيل لاستخدامها في حرب الخليج مع العراق المستمرة منذ أكثر من ١٤ شهرا.

وقد اعترف على لسان رئيس مجلس الشورى "البرلمان" حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني بعد اجتماع عقده مجلس الدفاع الأعلى الليلة الماضية.

كسا أكد عدد من المسؤولين الفلسطينيين في تصريحات سابقة لهم أن النظام الإيراني لم يقدم لهم أية مساعدة سواء مالية أو عسكرية يمكن ذكرها.

وقال رفسنجاني في تصريح إذاعي راديو طهران أن بلاده كانت تطلب إسرائيل بغير من لئال منذ عهد الشاه.. لكننا لم تكن تريد أخذ أسلحة من إسرائيل مقابل أموالنا.

أكد أيضا أن مجلس الدفاع الأعلى قرر في إحدى جلساته أخذ أسلحة من إسرائيل مقابل الأموال الإيرانية.

بعد تطورات فضيحة أكن.. مسئولون في البيت الأبيض يهاجون بطرد مستشار ريجن للأمن القومي

مقروفا بدخله ألف دولار في إحدى خزائن مكتبه في البيت الأبيض.. ومزالت أجهزة الأمن القومي تواصل التحقيق في هذا الصدد.

وقد رفض آري سبيكس المتحدث المساعد باسم البيت الأبيض إلقاء باي تعليق إزاء المعلومات التي تنشرها الصحف الأمريكية خاصة فيما يتعلق بان قربة الرئيس ريجن ترومان حاليا طرد آكن كما أكدت ذلك صحيفة "واشنطن بوست" في عدد أمس.

وجاء في الصحيفة أن اثنين من بين كبار المساعدين للرئيس ريجن هما جيم باكستر السكرتير العام للبيت الأبيض وساموئيل ميتشيل دبتر بريان رجليه.

ولم يبق حوله يسند غير رئيسه الميشر آدونين بين.

ولم يعلق الرئيس ريجن الذي يقضي اجازته في مزرعته في كاليفورنيا على الفضيحة ويبدو أنه يتنكر عونه إلى واشنطن الاثنين القادم حتى يدلي بشيء يتعلق بها.

وقد بدأت أحداث الفضيحة التي وقع فيها آكن منذ ٢ أسابيع بكتشاف

تحذير

يعلم المزارع ناصر محمد السليمان الحمد بالرفعي أن العامل الزراعي لديه /هذه/ الفئحة ١١ ستار محمد بن مبارك رقم ٨٩٧٧٩٤ هـ من المزرعة بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٨

١٢ زهير محمد /جواز سفر رقم ٦٧٦٧٠٧ هـ هذه/ الجفنة من مائة شجرة دخول وقدره صنفين ١٤٠١/١١/٢٨ هـ وط ياشرع عمل.. لنا تحذير من النعام منها أو التمسك عليها وزوجهم في غيرها سيجب استيعاقبهم مركز الشرطة أو جوازات

تحليل "أ.ف.ب." معركة من أجل جي وسط باريس

باريس - أ.ف.ب. أصبح حي هاله القديم في العاصمة الباريسية الذي كان يشتهر باسم "هاله باريس" الآن أحد شوارع عدة باريس الدجيوي في معارضته الحكومية بعد أن تحول هذا الحي خلال عامين إلى مركز للتنشيط التجاري بضع بالحركة ويظهر اهتمامات أهل باريس أن حد أنه يوشك أن يحل محل شارع شانزليزيه الشهير.

ونظرا لعدم رضا عدة باريس عن حالة الأمن السائدة في هذا الحي وفي العاصمة بصفة عامة طرح شراك فكرة اكلتية تشكيل بوليس تابع للبلدية.

وقد تفر وجه حي هاله خلال عدة سنوات وأصبح الآن يحيط بمتحف سلتر بويور الحديث بعد أن كان في الماضي يزرع بلبلاني الضخمة الحديدية التي أقامها المعماري بلتر حيث كانت ترمعها جميع المواد الغذائية للعاصمة.

وتتمتع شوارع هذا الحي بالمعالم المهرجانية والمخمين والبهلوانات الذين يجذبون آلاف المارة أثناء الليل والنهار. وقد اجتذب بالفعل مركز بوفورل العام الحالي ثمانية ملايين زائر.. وهو عدد يفوق مرتين زوار برج إيفل وفي شارع سانت دينيس وما حوله ازادات محلات بيع الهوى.

وقد أقيم تحت الأرض في حي هاله مركز تجاري كبير ومعتل ويصل هذا المشروع الخطوة الأولى لما سيصبح بعد عدة سنوات مدينة حقيقية تحت الأرض تضم دور عرض ومتاحف وتكمل حلقة الاتصال الرئيسية بين شبكة المواصلات في المدينة.

وقد أبدى جاك شراك عدة باريس الذي يبدو في صورة زعيم المعارضة اغتيابه بهذا العمل الذي يعتبره ثمة عهده الشخصي بيد أنه يعتزم تنظيم الامور في هذا الحي وقد أعرب عن اعتقاده بأن بعض الوزراء الاشتراكيين لا يساعونه مطلقا على تحقيق ذلك.

وقد صرح شراك قائلا خلال مؤتمر صحفي عقده أمس الأول إذا لم يتحسن الوضع في الطرق المخصصة للمشاة حتى أول يناير القادم فسأقوم أنا بفتح هذه الطرق أو وضع بوليس تابع للبلدية فيها. غير أنه قال أنه يامل ألا يضطر إلى الأخذ بلحل الثاني.

وفي الطرف المقابل قام فنانو الشوارع الذين يقدمون عروضاً في الميدان الواسع الخاص بالمشاة أمام مركز بويور منذ أسبوعين بالتظاهر في الشانزليزيه احتجاجا على إزعاج البوليس لهم.

ويرى هؤلاء الفنانون أن الحياة الشعبية لحي من الأحياء تستلزم توافر جو من الحيطة.

وظائف شاغرة بنك الجزيرة

يعلن عن حاجته لموظفين أكفاء وذوي خبرة في مختلف أقسام البنك.. للعمل بفرع الرياض.. على الإخوة السعوديين فقط أن يقدموا طلباتهم إلى:

السيد/ مديرك الجزيرة
شمارع التخزين
ص.ب ٥٨٥٩ الرياض
هاتف ٤٠٣٦٣٤٤ / ٤٠٣٦٣٦٦

VACANCIES:
For experienced and qualified Bankers:

Bank Al-Jazira

REQUIRES SERVICES OF EXPERIENCED AND QUALIFIED PERSONNEL TO WORK IN DIFFERENT DEPARTMENTS OF THE BANK AT RIYADH BRANCH.

SAUDI NATIONALS ONLY SHOULD APPLY TO:

THE MANAGER,
BANK AL-JAZIRA,
SHARA-E-KHAZZAN,
P. O. BOX 5859,
RIYADH,
Tel. 4036344 / 4011636

بريد القراء



□ وزير الصحة □ الرئيس العام لدارس البنات □ وزير التجارة □

● للبريد: منيرة عبد الرحمن، حصة محمد، لطيفة محمد، وموضي عبد الله - مدرسة مولات الابتدائية للبنات: كتب رسالة بقلن فيها بانهم خريجات معهد المعلمين بشقراء لهذا العام وأنهم يعملن حالياً مدرسات في مدرسة مولات الابتدائية للبنات وتؤكد المدرسات المذكورات بأنهن ماضى عليهن حتى الآن خمسة أشهر في العمل دون أن تصرف لهن رواتبهن، ويدل التحليل.. فما رأى المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات؟

● الأخ ل - ح.. الرياض: رئيس التحرير يبلطف تحياته ويشكر على رسالته الرقيقة، ونود أن نهتم في ذلك.. بأن التعلل بالصبر هما سبب النجاة من كل المشاكل، فقد يكون أهلك على حق وانت على خطأ.. ومن يدري بما يخبره المستقبل..! ولك تحياتنا.

● السيد سعيد محمد الحفظاني - الحرجة - بلاد حطتان: المواطن المذكور يطلب مطلباً غريباً ومع ذلك نورد طلبه تحقيقاً لرغبته.. بقى أن تعرفون ماذا يود نشره.. أنه يرجو فتح سجن في قريته حرجة..!

● السيد أحمد سليمان القرين - حريملاء: المواطن يلفت نظر المسؤولين في حالة مستشفى حريملاء العام ويطلب بتحسين أوضاعه.

● السيد محمد الناصر - الرياض: نشكر على رسالته، والجزيرة المسائية وجدت من أجل القرية.. وهي متكم والكم.. ولك تحياتنا..

● السيد صالح محمد الوزان - معهد بريدة: كتب لنا رسالة يشير فيها إلى وضع طريق الطرقة ويقول: بأنه ضيق وسفلته سيئة ويطلب المسؤولين بتوسيعه وحسن سفلته.

● السيد سعد النويق - الرياض: موضوعك أحيل للمصطف المختصة.. تحياتنا.

● السيد علي عبد الله - الرياض: الموضوع الذي أشرت له سبق وأن تمت مناقشته مراراً عديدة.. أبعث ما تجود به وفق بأنه محل العناية وبها.. ولك تحياتنا.

● السيد أحمد صالح الفهد - الرياض: بإمكان أن تبعث موضوعك مباشرة إلى وزارة التجارة فهي الجهة المختصة لاتخاذ القرار.. وفق بأنه سيقل التحجوب.

● السيد متعب صبيحان الحربي - حي النسيم: كتب (للجزيرة المسائية) رسالة يقول فيها بأن حي النسيم من الأحياء الحديثة المزينة بالسكان والعمال.. ويقول بأن هناك حوادث مروية عديدة تحدث في النسيم ويؤثر السبب في ذلك إلى قلة دراية السواقين بوجود عدد من صغار السن يسوقون سيارات والمواطن (متعب) يطلب من المراجعين ملاحظة مثل هذه الحالة حفاظاً على الأرواح البشرية.. ونحن نشكر الأخ متعب في تحقيق مطلبه هذا لما فيه خير الجميع.

● السيد عبدالله السليمان البصيلي - البكيرية - مركز البريد: تحدث عن أوضاع البريد في البكيرية والأوضاع المظلمة.. كتب لنا يقول بأن إحدى المؤسسات الوطنية قامت بتنفيذ شارع البريد وقال أن الشارع المذكور تنقصه سفلتة الأرصفة الجانبية وخاصة المقابلة لمركز البريد.. ويتساءل السيد عبدالله ويقول (هل هذا الرصيف ضمن العقد الذي أبرم مع المؤسسة الوطنية.. أم لا) ونحن أيضاً نتساءل..!

● السيد أحمد عبدالله اللويد - عثيرة - حي الزهرة: كتب (للجزيرة المسائية) رسالة يشير فيها إلى طريق (جذات القناره) بعثيرة.. ويقول أن هذا الطريق الزراعي هام بالنسبة للمزارعين ويطلب الإسراع في سفلته.. وتحققاً لرغبته ننشر طلبه ولكن نحن نعلم أن تلك نظرة أن قرارة تصرح (رسو الأمير عبدالله) أمير منطقة القصيم عن وضع الطرق في القصيم وما تم لها من اعتدات.. فيشر يا (أحمد) فليخبر.. لكم في الطريق.. يسر بخلي سريعاً.

● السيد عبدالله الصالح العثمان - بريدة: نشكر يا أخ عبدالله على تحيكت وأثرة للتحريز تجاهك للتهنة على صدور (الجزيرة المسائية) أما ما أشرت له في رسالتك عن وضع الشوارع في حي الصفاة ببريدة وأنها باتت على حالها بدون سفلتة.. وأن الأثرية والغير يتعطل منها.. فما نحن ننشر ما أحببت نشره ولك تحياتنا.

● الاخت نوف خالد - الرياض: رئيس التحرير وأثرة التحرير عموماً ببلادكم التحية والتهنئة.. وهم يعملون لخدمة القراء.. وموضوعك أحيل للمصطف المختصة.. وفي طريقه للنشر وبها..!

● السيد إبراهيم - الرياض: لا أدري إلى متى تقل نفس الراس في الرمال.. وتعلق بأهداب بالية..! إن ما أشرت له يا أخي ليس فيه شيء.. بل هو مطلب حيوي لطعام كبير من الناس.. (والتيه محله القبر)..! ليس كذلك..!

● السيد ناصر عبدالله الحميري - شقراء: كتب (للجزيرة المسائية) رسالة قل فيها أن بعض أصحاب السيارات يقومون بتوقيف سياراتهم في الشارع العام.. وأمام العيادات الخارجية لمستشفى شقراء.. والسيد ناصر يدعو الأخوة السائقين إلى مراعاة ذلك.. وتجنب كل ما يعرقل حركة المرور.. كما أنه يورد ملاحظة أخرى عن البريد ويطلب بزيادة أعداد صندوق البريد كما يطلب المواطنين بالاهتمام بجائزتهم عند عرضها للبيع في الأسواق العامة وتحقيقاً لرغبته ننشر ملاحظته هذه.

● السيد عبدالله عبدالعزيز اليوسف - حي الملك فيصل بالرياض: كتب لنا رسالة يقول فيها بأن حي مخطط الحدائق في خروص جنوب حي الملك فيصل لم يصله الماء بعد.. ويشرح في رسالته ملاحظة الأماني هناك.. ويطلب المسؤولين في مصلحة مياه ومجاري الرياض بليصل الماء لهم.. ونحن نضم صوتنا إلى صوت المواطن ونأمل تحقيق طلبهم هذا..!

● السيد ع. ب. - للمنا - الرياض: كتب رسالة غاضبة يشير فيها إلى المخاب التي تحدث لسكان البروة من جراء الحفريات والأثرية والفيل المقلبة عن أعمال الشركة المظلمة لشروع إصبال الماء للمنا هناك.. ويطلب الشركة في الإسراع بإنهاء عملها.. وإزالة الأثرية والحفريات..!

● ومع أننا نتفق مع المواطن في إزالة الإضرار ولكن لا يرى معنا بأن ما حدث هو في الواقع ظاهرة صحية.. من خلال إصبال الماء لهم..!؟

□□ البرنامج الثقافي لجمعية الفنون:

فيصل بن فهد والمقصبي وأبا الخيل والسليم.. ومحاضرات عن الإعلام الخارجي.. والعالم اليوم..

٤) مساء الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٠ - ٢٥ يناير ١٩٨٢
محاضرة.. عن الألب الشعبي.. عن حميدان الشويخ.
٥) مساء الاثنين ١٤٠٢/٢/٢١ - ٨ فبراير ١٩٨٢
ندوة عن الرياض في المستقبل.. يشترك فيها: ١ - أمين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم - ٢ - الأستاذ/ عثمان العمير - ٣ - الأستاذ/ داود الشريان - ٤ - الأستاذ/ محمد الجحان.. ويدير الندوة الدكتور: محمد الشويخ.

٦) مساء الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٨ - ٢٢ فبراير ١٩٨٢
محاضرة لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد أبا الخيل عن ملاحظات على التنمية.
٧) مساء الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٥ - ٨ مارس ١٩٨٢

محاضرة عن الحكم الشرعية وبورها في المجتمع الإسلامي.. لمعالي الشيخ إبراهيم بن محمد آل الشيخ وزير العدل.
٨) مساء الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٧ - ٢٢ مارس ١٩٨٢
ندوة عن الجريمة ومكافحتها يشترك فيها: ١ - د. فاروق مراد - د. أحمد الجنوبي - د. عبدالله النقيش - ويديرها: الأستاذ/ عبدالله القرعولي.
٩) مساء الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٨ - ٥ أبريل ١٩٨٢

١٠) مساء الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٩ - ١٩ أبريل ١٩٨٢
أسبوع شعري.. يشترك فيها: د. وليد قصبي - د. أسامة عبدالرحمن - د. يوسف عز الدين.. ويقدمها: د. نصر عيسى.

١١) مساء الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٥ - ٢٢ مارس ١٩٨٢
ندوة عن القصة.. يشترك فيها: الأستاذ/ سباعي عثمان - الأستاذ/ جلال أحمد - الأستاذ/ حسين علي حسين - الأستاذ/ محمد علوان - الأستاذ/ جبير المالحان - الأستاذ/ عبدالله جفري.. ويديرها: الأستاذ/ أياد منفي.

١٢) مساء الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٨ - ٢١ مايو ١٩٨٢
أسبوع شعري.. يشترك فيها الأستاذة - الشاعرة: سافرة: أحمد الصالح - صالح الصالح - سعد الحميد - محمد المنصور - ويقدمها: الأستاذ/ حسين علي حسين.



□ فيصل بن فهد □



□ خالد المالك □ تركي السديري □

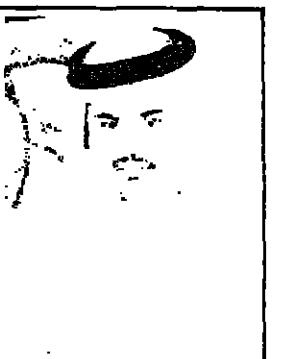
كتب: مندوب الجزيرة المسائية.. أعدت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض برنامجها للموسم الثقافي للعام الحالي ١٤٠٢هـ. وقد تضمن البرنامج عدداً من المحاضرات والندوات والإسباعات في مختلف المجالات الحياتية ويشترك في هذا البرنامج عدد من كبار المسؤولين والمسؤولين والفكرين في طليعهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومعالي الشيخ محمد أبا الخيل ومعالي الدكتور غازي القصيبي ومعالي الدكتور سليمان السليم وفيما يلي نص البرنامج..

١) مساء الاثنين ١٤٠٢/٢/١٨ - ١٤ ديسمبر ١٩٨١
ندوة عن الإعلام الخارجي.. مقررته وأهدافه: يشترك فيها: ١ - الأستاذ/ زين العابدين الركابي - ٢ - الدكتور عبدالعزيز الصويغ - ويديرها: جاسر الجاسر.

٢) مساء الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٢ - ٢٨ ديسمبر ١٩٨١
ندوة عن العالم اليوم.. يشترك فيها: ١ - معالي الدكتور غازي القصيبي - ٢ - معالي الدكتور سليمان السليم - ٣ - صالح بن ناصر - ٤ - الأستاذة/ خالد المالك - الأستاذ/ تركي السديري - الأستاذ/ هاشم عبيد هاشم.. ويديرها: الأستاذ/ عبدالله الشويخ.

٣) مساء الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٩ - ١١ يناير ١٩٨٢
أسبوع: للإعلام فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

جولات تفتيشية
لمكتب التوجيه
التربوي النسوي
على مدارس
الوسطى



□ د/ إبراهيم عثمان الشعلان □

كتب: محمد الهديان.. تقوم مديرية التوجيه التربوي بالمنطقة الوسطى السيدة عبيدة كمال الزويبي بجولات تفتيشية على عدد من المدارس بالمنطقة الوسطى وقد بدأت أعمال الجولات في جولتين الأولى إلى مناطق التعليم بالوسطى ويبلغ عددهن ٢٥ موجهة وستتضمن تلك الجولات عقد الندوات التربوية مع المعلمات لتوضيح أفضل الطرق التربوية الحديثة وإجراء الدروس النموذجية والتطبيقية عليها وطبع تلك المحاضرات والدروس والاختلاف بها في المكتب.

تذكر ذلك للجزيرة المسائية مديرية التوجيه التربوي بالمنطقة الوسطى السيدة عبيدة كمال الزويبي. كما ذكرت السيدة عبيدة أن الجولة أيضاً ستتضمن مسجداً كاملاً للمدارس لتغطية النقص من كادر المعلمات أو من اللوازم المدرسية لتهيئة الجو الدراسي المريح للطالبة كوصول الكتب المدرسية لها وتأمين المعلمة الجيدة لها وتهيئة الإشراف الإداري الذي يؤمن لها كافة ما تحتاجه لتحقيق النجاح المرتقب. وتضمن هذه الجولة زهاء شهر على كافة المدارس التابعة لإدارات المنطقة الوسطى.

□□ عندما تبدأ مصانعها في الإنتاج:

سابك تحفظ بتنفيذ ١٢ نشاطاً صناعياً.. وتشارك القطاع الخاص تنفيذ ١٥ آخر..

الاحتفاظ بها.. وفيما يلي بيان بهذه المشاريع: ١ - النشاطات الصناعية التي ترغب سابك الاحتفاظ بها.. ٢ - تجهيز وتجهيد المواد الخام المعدنية بجميع أنواعها.. ٣ - إنتاج المواد الوسيطة والمنتجات النهائية التي ضمن البرنامج الإنتاجي الحالي أو المستقبل لمصانع الشركات التابعة لسابك.. ٤ - إنتاج ألواح الصلب من ١٠٠ إلى ٣٠٠ ملم سمكاً.. ٥ - إنتاج كميات الصلب بجميع المقاسات.. ٦ - إنتاج شرائط الصلب بجميع المقاسات.. ٧ - صهر الصلب لإنتاج الصلب السيليني أو الصلب المخصوص.. ٨ - تصنيع محركات البنزين أو الديزل متعددة الأغراض.. ٩ - تصنيع الطائرات ومستلزمات صناعة للصناعات الحربية.. ١٠ - صيانة لمعالجة ألواح صاج تزيد عن ١٠٠٠ ملم سمكاً سواء بالقص أو اللحام.. ١١ - درفلة رقائق الألومنيوم.. ١٢ - صهر وإعادة صب خام الألومنيوم إلى كل.. ١٣ - معالجة ألواح الصلب من ١٠٠ إلى ٣٠٠ ملم لتحويلها إلى ألواح موصلة للكهرباء (الصلب الكهربي).. ١٤ - النشاطات الصناعية التي يمكن للقطاع الخاص تنفيذها.. ١٥ - تجهيز وتجهيد المواد الخام المعدنية والتي تساعد على الإنتاج.

المصر بأنه قد تم التحدث مع عدد من رجال الأعمال السعوديين حول هذه المشاريع وأوضح أن هذه المشاريع ستقوم عند بدء إنتاج شركات سابك. كما أوضح المصير بأن هناك مشاريع أخرى ستقوم مستقبلاً وترغب سابك الاحتفاظ بها.. وفيما يلي بيان بهذه المشاريع: ١ - النشاطات الصناعية التي ترغب سابك الاحتفاظ بها.. ٢ - تجهيز وتجهيد المواد الخام المعدنية بجميع أنواعها.. ٣ - إنتاج المواد الوسيطة والمنتجات النهائية التي ضمن البرنامج الإنتاجي الحالي أو المستقبل لمصانع الشركات التابعة لسابك.. ٤ - إنتاج ألواح الصلب من ١٠٠ إلى ٣٠٠ ملم سمكاً.. ٥ - إنتاج كميات الصلب بجميع المقاسات.. ٦ - إنتاج شرائط الصلب بجميع المقاسات.. ٧ - صهر الصلب لإنتاج الصلب السيليني أو الصلب المخصوص.. ٨ - تصنيع محركات البنزين أو الديزل متعددة الأغراض.. ٩ - تصنيع الطائرات ومستلزمات صناعة للصناعات الحربية.. ١٠ - صيانة لمعالجة ألواح صاج تزيد عن ١٠٠٠ ملم سمكاً سواء بالقص أو اللحام.. ١١ - درفلة رقائق الألومنيوم.. ١٢ - صهر وإعادة صب خام الألومنيوم إلى كل.. ١٣ - معالجة ألواح الصلب من ١٠٠ إلى ٣٠٠ ملم لتحويلها إلى ألواح موصلة للكهرباء (الصلب الكهربي).. ١٤ - النشاطات الصناعية التي يمكن للقطاع الخاص تنفيذها.. ١٥ - تجهيز وتجهيد المواد الخام المعدنية والتي تساعد على الإنتاج.

كتب: فهد الحفظاني: حددت سابك نوع المشاريع والنشاطات الصناعية التي يمكن للقطاع الخاص بالملكة القيام بتنفيذها سواء بفرده أو بالخاصة مع سابك وهي أكثر من خمسة عشر نشاطاً وقال



□ عبدالعزيز الزامل □

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر

ترحب بإعلاناتكم

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر أن توضح للسادة المعلنين أن أسعار الإعلانات على صفحات جريدة المسائية على النحو التالي:

- الصفحة الأولى ٨٠ ريالاً
- الصفحة الأخيرة ٦٠ ريالاً
- الصفحات الداخلية ٤٥ ريالاً

(مع إضافة ٥٠٪ على السعر لإعلان التحرير)

الإعلانات المصفوفة:

- القضائي (المحاكم) ١٥٠ ريالاً
- المفقودات وتعديل الأسماء ١٠٠ ريالاً

والمؤسسة تلتزم بإعلاناتها مباشرة بمكتبها الرئيسي في الرياض - شارع الناصرية أو عن طريق مكاتبها الفرعية المنتشرة بكافة أنحاء المملكة وخارجها.

قسم الإعلانات، الرياض - شارع الناصرية - ص ٣٥٤ - هاتف ٤٠٣٣٦١ / ٤٠٣٣٣٣

□□ خلال ٣ أشهر

اهل القويعة يأكلون ٣٤١٠ رأس من الانعام

ها قدم القسم الصحي أيضاً بالإشراف على التيج بالسلخ وقد بلغت مجموع الذبائح خلال النصف الآخر من ١٤٠١هـ كالآتي: عدد ابل ٣٥٥ عدد بقر ٣١٥ عدد ضأن ٣١٠٠ عدد ماعز ١٤٠ هذا وقد صرح رئيس القسم الصحي بأن سعادة رئيس البلدية أوعز بإصدار شفرة في شكل كتيب يتناول كل ما يتعلق بنشاطات القسم الصحي في مجال صحة البنية والصحة العامة والإطلاع المواطنين على الخدمات المقدمة لهم من أجل المحافظة على صحتهم.. وتأتي هذه النشرة بمثابة بث للوعي الصحي بين المواطنين.

هذا ومن ناحية أخرى، قام سعادة رئيس بلدية القويعة الأستاذ سعود محمد الزبيدي بجولة تفقدية لبعض الميادين التي تتبع خدمات البلدية بإرفاق مدير القسم الفني ومدير القسم الصحي، حيث زار كلا من الرويشة والرين وحلبان والرفيع وأم سرجة وسنام وطحن والريالية والجلعة وقد اجتمع سعادته مع أمراء هذه البلدان

القويعة - بداح بن عبدالله البداح قام القسم الصحي ببلدية القويعة بحملات تطهير واسعة النطاق لمكافحة الحشرات الضارة وما زالت هذه الحملات مستمرة حتى الآن كما وكلفت الجهود خلال نفس الفترة بقسم التنظيم العامة وشملت جميع المناطق السكنية بالقويعة وفجالة القرى التابعة لها.. كذلك قام القسم الصحي بجولات تفقدية فجلالة لجميع المحلات التجارية والمطاعم والمقاهي لمراقبتها من حيث النظافة ونواشر الشروط الصحية المطلوبة وقد أسفرت هذه الجولات عن ضبط الكتيبات التالية من المواد الغذائية الفاسدة وذلك خلال نفس الفترة.

من المجلات ولبنة الغزنية ٩٩٢ كيلو لحوم ملحة ٦٣ ٣٩٨ من البسكويت والفطائر ٨٥ كيلو من الخضار الطازج الفاسد. كما وقام القسم الصحي بإصدار عدد ١٤٩ رخصة مزاوله مهنة مختلفة منها ١٣٥ سعودي وذلك في النصف الآخر من عام ١٤٠١هـ

الجزيرة

المسألة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

ترحب بإعلاناتكم

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
أن توضح للسادة المعلنين أن أسعار الإعلانات على
صفحات جريدة **المسألة** على النحو التالي :
السنتمتر على عمود واحد :

- الصفحة الأولى ٨٠ ريالاً
- الصفحة الأخيرة ٦٠ ريالاً
- الصفحات الداخلية ٢٥ ريالاً

(مع إضافة ٥٠٪ على السعر للإعلان الترويجي)

الإعلانات المصفوفة :

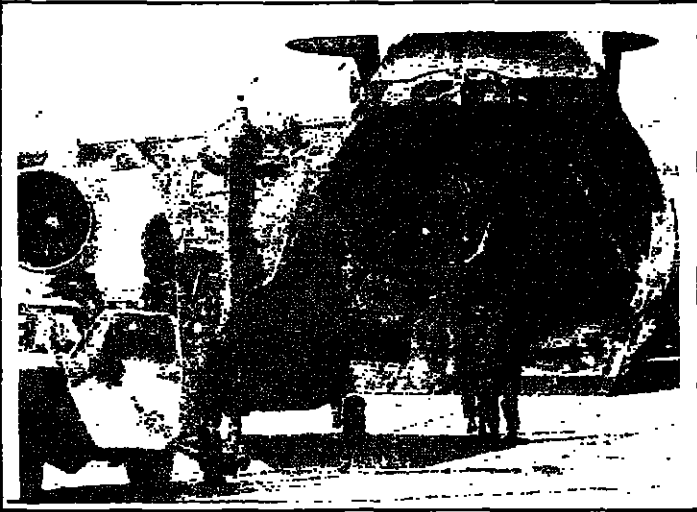
- القصصائي (الحاكم) ١٥٠ ريال
- المفقودات وتعديل الأسماء ١٠٠ ريال

والمؤسسة تلتزم بإعلاناتها
مباشرة بمكتبها الرئيسي في
الرياض - شارع الناصرية
أو عن طريق مكاتبها
الفرعية المنتشرة بكافة
أنحاء المملكة وخارجها.

قسم الإعلانات : الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٣٣٦١

تقرير خاص « بالجزيرة » من داخل مواقع قوات الانتشار « الردع » الأمريكية ..

الموت عطشا .. خطر يهدد هم في الصحراء الجنرال كينجستون : انها قوة لكل أعضاء حلف الأطلسي



طائرات قيادة النقل الجوي تنقل القوات الأمريكية على أرض مصر لبدء مناورات النجم الساطع في السنة الماضية



مجموعة من السفن البحرية الأمريكية في سرب واحد



البحرية الكبيرة (رد - رد) محملة بالجنود في طريقها الى مناطق النزاع



الجنرال روبرت شيرلس كينجستون

قال لنا ضباط هذه القوة النجم الساطع في السنة الماضية أن توفيق دون أن تحتاج إلى وقود من قواعد أو منشآت على الأرض.. لهذا فإن هذه القوة تعتمد على ٧٠ طائرة من طراز سي/٥ و ٢٤٣ طائرة من طراز سي/١٦ ويجري الآن عمل مستمر لتحويل هذه الطائرات إلى طائرات مقاتلة بعد إضافة صواريخ أرض-أرض في الطائرة. أضفيت إليها صواريخ أسلحة للوقود لتتمكن من التحلي لمسافات بعيدة ونقل الجنود أيضا.

الطيران ومشاكل متعددة..

أما برنامج (سي/١٦) والذي يقصد به تعزيز هذه الطائرات فله سبب في مجال التحسين ولا يوجد حتى الآن تاريخ نهائي بذلك. وقد عرفنا بأن طائرات (سي/١٦) لا تصلح للاستعمال في كل المطارات في الشرق الأوسط بل أن ٤٤٪ من هذه المطارات تستطيع استيعابها. أما طائرات سي/١٦ والتي لم يمتدح عن تاريخ نهائي لاستخدامها في القوة فهي قادرة على أن تستعمل ٧٠٪ من مطارات الشرق الأوسط ولهذا يجري العمل على تحسين هذه الطائرات ولكن وقت الانتهاء من ذلك التحسين غير معروف بالبر.

النجم الساطع والامتحان الدقيق لاختبار الخسيفين

من أجل الممارسة على روح الاستعداد فقد نظمت قيادة هذه القوة تمارين ومناورات سنوية لاختبار: الإنسان في الشرق الأوسط - النجم الساطع الأول والثاني - وكلاهما على أرض مصر. لكن في السنة الماضية كان هناك تمارين (الامتحان الدقيق) - في سلطنة عمان - والقصد من هذه المناورات في خرج حدود الولايات المتحدة. كما جرى في مصر، هو اختبار مدى قدرة الدولة المضيفة على التعاون مع القوات والجنود الأمريكيين إذا حدثت حالة حرب واستدعى الأمر التدخل الأمريكي. وأما تخمين وتقدير قيادة هذه القوة حول تعداد هذه الإمكانات للتدخل أو المساعدة فهي محصورة على مجموعتي طائرات مقاتلة مخصصة لجنوبي غربي آسيا. وأما القوات التي تركت في شبه الجزيرة العربية فهي لا تعتبر جزءا من قوات الانتشار السريع، ولكنها تستطيع تقديم المعون والمساعدة في ساعة الحاجة..

الماء هو المشكلة في حرب الصحراء

وأهم المشاكل التي تتعرض هذه القوات كما أوضحنا في موضع آخر هي مشكلة المياه. فقد عسست القوات البحرية الأمريكية إلى عملية تصفية المياه وقد كانت هذه عملية تكلف الكثير من المال. فالجندي الأمريكي يحتاج يوميا إلى تسعة غالونات من الماء على الأقل. ولهذا فإن عدم وجود موانئ صديقة أو دول محايدة أو قواعد عسكرية أو تسهيلات لهذه القوات يجعل الحياة صعبة جدا بالنسبة لأعضاء هذه القوات. ونظرا لذلك فإن قواد وضباط هذه القوات يتوقعون أن تكون لديهم أو تحت تصرفهم قواعد أو تسهيلات عسكرية بصورة تدريجية في المستقبل القريب. أي عندما تكون هذه القوة جاهزة تماما بعد ٢-٣ سنين من الآن..

يالتجسس لوحدها بعد أن تم تجميعها هذه القوة الجوية لهذه القوة، وتستعمل طائرات مقاتلة متعددة مثل طائرات (أف/١٠٥) (أف/٤٠) (أف/١٠٧) (أف/١٠٨) (أف/١٠٩) (أف/١١٠) (أف/١١١) (أف/١١٢) (أف/١١٣) (أف/١١٤) (أف/١١٥) (أف/١١٦) (أف/١١٧) (أف/١١٨) (أف/١١٩) (أف/١٢٠) (أف/١٢١) (أف/١٢٢) (أف/١٢٣) (أف/١٢٤) (أف/١٢٥) (أف/١٢٦) (أف/١٢٧) (أف/١٢٨) (أف/١٢٩) (أف/١٣٠) (أف/١٣١) (أف/١٣٢) (أف/١٣٣) (أف/١٣٤) (أف/١٣٥) (أف/١٣٦) (أف/١٣٧) (أف/١٣٨) (أف/١٣٩) (أف/١٤٠) (أف/١٤١) (أف/١٤٢) (أف/١٤٣) (أف/١٤٤) (أف/١٤٥) (أف/١٤٦) (أف/١٤٧) (أف/١٤٨) (أف/١٤٩) (أف/١٥٠) (أف/١٥١) (أف/١٥٢) (أف/١٥٣) (أف/١٥٤) (أف/١٥٥) (أف/١٥٦) (أف/١٥٧) (أف/١٥٨) (أف/١٥٩) (أف/١٦٠) (أف/١٦١) (أف/١٦٢) (أف/١٦٣) (أف/١٦٤) (أف/١٦٥) (أف/١٦٦) (أف/١٦٧) (أف/١٦٨) (أف/١٦٩) (أف/١٧٠) (أف/١٧١) (أف/١٧٢) (أف/١٧٣) (أف/١٧٤) (أف/١٧٥) (أف/١٧٦) (أف/١٧٧) (أف/١٧٨) (أف/١٧٩) (أف/١٨٠) (أف/١٨١) (أف/١٨٢) (أف/١٨٣) (أف/١٨٤) (أف/١٨٥) (أف/١٨٦) (أف/١٨٧) (أف/١٨٨) (أف/١٨٩) (أف/١٩٠) (أف/١٩١) (أف/١٩٢) (أف/١٩٣) (أف/١٩٤) (أف/١٩٥) (أف/١٩٦) (أف/١٩٧) (أف/١٩٨) (أف/١٩٩) (أف/٢٠٠) (أف/٢٠١) (أف/٢٠٢) (أف/٢٠٣) (أف/٢٠٤) (أف/٢٠٥) (أف/٢٠٦) (أف/٢٠٧) (أف/٢٠٨) (أف/٢٠٩) (أف/٢١٠) (أف/٢١١) (أف/٢١٢) (أف/٢١٣) (أف/٢١٤) (أف/٢١٥) (أف/٢١٦) (أف/٢١٧) (أف/٢١٨) (أف/٢١٩) (أف/٢٢٠) (أف/٢٢١) (أف/٢٢٢) (أف/٢٢٣) (أف/٢٢٤) (أف/٢٢٥) (أف/٢٢٦) (أف/٢٢٧) (أف/٢٢٨) (أف/٢٢٩) (أف/٢٣٠) (أف/٢٣١) (أف/٢٣٢) (أف/٢٣٣) (أف/٢٣٤) (أف/٢٣٥) (أف/٢٣٦) (أف/٢٣٧) (أف/٢٣٨) (أف/٢٣٩) (أف/٢٤٠) (أف/٢٤١) (أف/٢٤٢) (أف/٢٤٣) (أف/٢٤٤) (أف/٢٤٥) (أف/٢٤٦) (أف/٢٤٧) (أف/٢٤٨) (أف/٢٤٩) (أف/٢٥٠) (أف/٢٥١) (أف/٢٥٢) (أف/٢٥٣) (أف/٢٥٤) (أف/٢٥٥) (أف/٢٥٦) (أف/٢٥٧) (أف/٢٥٨) (أف/٢٥٩) (أف/٢٦٠) (أف/٢٦١) (أف/٢٦٢) (أف/٢٦٣) (أف/٢٦٤) (أف/٢٦٥) (أف/٢٦٦) (أف/٢٦٧) (أف/٢٦٨) (أف/٢٦٩) (أف/٢٧٠) (أف/٢٧١) (أف/٢٧٢) (أف/٢٧٣) (أف/٢٧٤) (أف/٢٧٥) (أف/٢٧٦) (أف/٢٧٧) (أف/٢٧٨) (أف/٢٧٩) (أف/٢٨٠) (أف/٢٨١) (أف/٢٨٢) (أف/٢٨٣) (أف/٢٨٤) (أف/٢٨٥) (أف/٢٨٦) (أف/٢٨٧) (أف/٢٨٨) (أف/٢٨٩) (أف/٢٩٠) (أف/٢٩١) (أف/٢٩٢) (أف/٢٩٣) (أف/٢٩٤) (أف/٢٩٥) (أف/٢٩٦) (أف/٢٩٧) (أف/٢٩٨) (أف/٢٩٩) (أف/٣٠٠) (أف/٣٠١) (أف/٣٠٢) (أف/٣٠٣) (أف/٣٠٤) (أف/٣٠٥) (أف/٣٠٦) (أف/٣٠٧) (أف/٣٠٨) (أف/٣٠٩) (أف/٣١٠) (أف/٣١١) (أف/٣١٢) (أف/٣١٣) (أف/٣١٤) (أف/٣١٥) (أف/٣١٦) (أف/٣١٧) (أف/٣١٨) (أف/٣١٩) (أف/٣٢٠) (أف/٣٢١) (أف/٣٢٢) (أف/٣٢٣) (أف/٣٢٤) (أف/٣٢٥) (أف/٣٢٦) (أف/٣٢٧) (أف/٣٢٨) (أف/٣٢٩) (أف/٣٣٠) (أف/٣٣١) (أف/٣٣٢) (أف/٣٣٣) (أف/٣٣٤) (أف/٣٣٥) (أف/٣٣٦) (أف/٣٣٧) (أف/٣٣٨) (أف/٣٣٩) (أف/٣٤٠) (أف/٣٤١) (أف/٣٤٢) (أف/٣٤٣) (أف/٣٤٤) (أف/٣٤٥) (أف/٣٤٦) (أف/٣٤٧) (أف/٣٤٨) (أف/٣٤٩) (أف/٣٥٠) (أف/٣٥١) (أف/٣٥٢) (أف/٣٥٣) (أف/٣٥٤) (أف/٣٥٥) (أف/٣٥٦) (أف/٣٥٧) (أف/٣٥٨) (أف/٣٥٩) (أف/٣٦٠) (أف/٣٦١) (أف/٣٦٢) (أف/٣٦٣) (أف/٣٦٤) (أف/٣٦٥) (أف/٣٦٦) (أف/٣٦٧) (أف/٣٦٨) (أف/٣٦٩) (أف/٣٧٠) (أف/٣٧١) (أف/٣٧٢) (أف/٣٧٣) (أف/٣٧٤) (أف/٣٧٥) (أف/٣٧٦) (أف/٣٧٧) (أف/٣٧٨) (أف/٣٧٩) (أف/٣٨٠) (أف/٣٨١) (أف/٣٨٢) (أف/٣٨٣) (أف/٣٨٤) (أف/٣٨٥) (أف/٣٨٦) (أف/٣٨٧) (أف/٣٨٨) (أف/٣٨٩) (أف/٣٩٠) (أف/٣٩١) (أف/٣٩٢) (أف/٣٩٣) (أف/٣٩٤) (أف/٣٩٥) (أف/٣٩٦) (أف/٣٩٧) (أف/٣٩٨) (أف/٣٩٩) (أف/٤٠٠) (أف/٤٠١) (أف/٤٠٢) (أف/٤٠٣) (أف/٤٠٤) (أف/٤٠٥) (أف/٤٠٦) (أف/٤٠٧) (أف/٤٠٨) (أف/٤٠٩) (أف/٤١٠) (أف/٤١١) (أف/٤١٢) (أف/٤١٣) (أف/٤١٤) (أف/٤١٥) (أف/٤١٦) (أف/٤١٧) (أف/٤١٨) (أف/٤١٩) (أف/٤٢٠) (أف/٤٢١) (أف/٤٢٢) (أف/٤٢٣) (أف/٤٢٤) (أف/٤٢٥) (أف/٤٢٦) (أف/٤٢٧) (أف/٤٢٨) (أف/٤٢٩) (أف/٤٣٠) (أف/٤٣١) (أف/٤٣٢) (أف/٤٣٣) (أف/٤٣٤) (أف/٤٣٥) (أف/٤٣٦) (أف/٤٣٧) (أف/٤٣٨) (أف/٤٣٩) (أف/٤٤٠) (أف/٤٤١) (أف/٤٤٢) (أف/٤٤٣) (أف/٤٤٤) (أف/٤٤٥) (أف/٤٤٦) (أف/٤٤٧) (أف/٤٤٨) (أف/٤٤٩) (أف/٤٥٠) (أف/٤٥١) (أف/٤٥٢) (أف/٤٥٣) (أف/٤٥٤) (أف/٤٥٥) (أف/٤٥٦) (أف/٤٥٧) (أف/٤٥٨) (أف/٤٥٩) (أف/٤٦٠) (أف/٤٦١) (أف/٤٦٢) (أف/٤٦٣) (أف/٤٦٤) (أف/٤٦٥) (أف/٤٦٦) (أف/٤٦٧) (أف/٤٦٨) (أف/٤٦٩) (أف/٤٧٠) (أف/٤٧١) (أف/٤٧٢) (أف/٤٧٣) (أف/٤٧٤) (أف/٤٧٥) (أف/٤٧٦) (أف/٤٧٧) (أف/٤٧٨) (أف/٤٧٩) (أف/٤٨٠) (أف/٤٨١) (أف/٤٨٢) (أف/٤٨٣) (أف/٤٨٤) (أف/٤٨٥) (أف/٤٨٦) (أف/٤٨٧) (أف/٤٨٨) (أف/٤٨٩) (أف/٤٩٠) (أف/٤٩١) (أف/٤٩٢) (أف/٤٩٣) (أف/٤٩٤) (أف/٤٩٥) (أف/٤٩٦) (أف/٤٩٧) (أف/٤٩٨) (أف/٤٩٩) (أف/٥٠٠) (أف/٥٠١) (أف/٥٠٢) (أف/٥٠٣) (أف/٥٠٤) (أف/٥٠٥) (أف/٥٠٦) (أف/٥٠٧) (أف/٥٠٨) (أف/٥٠٩) (أف/٥١٠) (أف/٥١١) (أف/٥١٢) (أف/٥١٣) (أف/٥١٤) (أف/٥١٥) (أف/٥١٦) (أف/٥١٧) (أف/٥١٨) (أف/٥١٩) (أف/٥٢٠) (أف/٥٢١) (أف/٥٢٢) (أف/٥٢٣) (أف/٥٢٤) (أف/٥٢٥) (أف/٥٢٦) (أف/٥٢٧) (أف/٥٢٨) (أف/٥٢٩) (أف/٥٣٠) (أف/٥٣١) (أف/٥٣٢) (أف/٥٣٣) (أف/٥٣٤) (أف/٥٣٥) (أف/٥٣٦) (أف/٥٣٧) (أف/٥٣٨) (أف/٥٣٩) (أف/٥٤٠) (أف/٥٤١) (أف/٥٤٢) (أف/٥٤٣) (أف/٥٤٤) (أف/٥٤٥) (أف/٥٤٦) (أف/٥٤٧) (أف/٥٤٨) (أف/٥٤٩) (أف/٥٥٠) (أف/٥٥١) (أف/٥٥٢) (أف/٥٥٣) (أف/٥٥٤) (أف/٥٥٥) (أف/٥٥٦) (أف/٥٥٧) (أف/٥٥٨) (أف/٥٥٩) (أف/٥٦٠) (أف/٥٦١) (أف/٥٦٢) (أف/٥٦٣) (أف/٥٦٤) (أف/٥٦٥) (أف/٥٦٦) (أف/٥٦٧) (أف/٥٦٨) (أف/٥٦٩) (أف/٥٧٠) (أف/٥٧١) (أف/٥٧٢) (أف/٥٧٣) (أف/٥٧٤) (أف/٥٧٥) (أف/٥٧٦) (أف/٥٧٧) (أف/٥٧٨) (أف/٥٧٩) (أف/٥٨٠) (أف/٥٨١) (أف/٥٨٢) (أف/٥٨٣) (أف/٥٨٤) (أف/٥٨٥) (أف/٥٨٦) (أف/٥٨٧) (أف/٥٨٨) (أف/٥٨٩) (أف/٥٩٠) (أف/٥٩١) (أف/٥٩٢) (أف/٥٩٣) (أف/٥٩٤) (أف/٥٩٥) (أف/٥٩٦) (أف/٥٩٧) (أف/٥٩٨) (أف/٥٩٩) (أف/٦٠٠) (أف/٦٠١) (أف/٦٠٢) (أف/٦٠٣) (أف/٦٠٤) (أف/٦٠٥) (أف/٦٠٦) (أف/٦٠٧) (أف/٦٠٨) (أف/٦٠٩) (أف/٦١٠) (أف/٦١١) (أف/٦١٢) (أف/٦١٣) (أف/٦١٤) (أف/٦١٥) (أف/٦١٦) (أف/٦١٧) (أف/٦١٨) (أف/٦١٩) (أف/٦٢٠) (أف/٦٢١) (أف/٦٢٢) (أف/٦٢٣) (أف/٦٢٤) (أف/٦٢٥) (أف/٦٢٦) (أف/٦٢٧) (أف/٦٢٨) (أف/٦٢٩) (أف/٦٣٠) (أف/٦٣١) (أف/٦٣٢) (أف/٦٣٣) (أف/٦٣٤) (أف/٦٣٥) (أف/٦٣٦) (أف/٦٣٧) (أف/٦٣٨) (أف/٦٣٩) (أف/٦٤٠) (أف/٦٤١) (أف/٦٤٢) (أف/٦٤٣) (أف/٦٤٤) (أف/٦٤٥) (أف/٦٤٦) (أف/٦٤٧) (أف/٦٤٨) (أف/٦٤٩) (أف/٦٥٠) (أف/٦٥١) (أف/٦٥٢) (أف/٦٥٣) (أف/٦٥٤) (أف/٦٥٥) (أف/٦٥٦) (أف/٦٥٧) (أف/٦٥٨) (أف/٦٥٩) (أف/٦٦٠) (أف/٦٦١) (أف/٦٦٢) (أف/٦٦٣) (أف/٦٦٤) (أف/٦٦٥) (أف/٦٦٦) (أف/٦٦٧) (أف/٦٦٨) (أف/٦٦٩) (أف/٦٧٠) (أف/٦٧١) (أف/٦٧٢) (أف/٦٧٣) (أف/٦٧٤) (أف/٦٧٥) (أف/٦٧٦) (أف/٦٧٧) (أف/٦٧٨) (أف/٦٧٩) (أف/٦٨٠) (أف/٦٨١) (أف/٦٨٢) (أف/٦٨٣) (أف/٦٨٤) (أف/٦٨٥) (أف/٦٨٦) (أف/٦٨٧) (أف/٦٨٨) (أف/٦٨٩) (أف/٦٩٠) (أف/٦٩١) (أف/٦٩٢) (أف/٦٩٣) (أف/٦٩٤) (أف/٦٩٥) (أف/٦٩٦) (أف/٦٩٧) (أف/٦٩٨) (أف/٦٩٩) (أف/٧٠٠) (أف/٧٠١) (أف/٧٠٢) (أف/٧٠٣) (أف/٧٠٤) (أف/٧٠٥) (أف/٧٠٦) (أف/٧٠٧) (أف/٧٠٨) (أف/٧٠٩) (أف/٧١٠) (أف/٧١١) (أف/٧١٢) (أف/٧١٣) (أف/٧١٤) (أف/٧١٥) (أف/٧١٦) (أف/٧١٧) (أف/٧١٨) (أف/٧١٩) (أف/٧٢٠) (أف/٧٢١) (أف/٧٢٢) (أف/٧٢٣) (أف/٧٢٤) (أف/٧٢٥) (أف/٧٢٦) (أف/٧٢٧) (أف/٧٢٨) (أف/٧٢٩) (أف/٧٣٠) (أف/٧٣١) (أف/٧٣٢) (أف/٧٣٣) (أف/٧٣٤) (أف/٧٣٥) (أف/٧٣٦) (أف/٧٣٧) (أف/٧٣٨) (أف/٧٣٩) (أف/٧٤٠) (أف/٧٤١) (أف/٧٤٢) (أف/٧٤٣) (أف/٧٤٤) (أف/٧٤٥) (أف/٧٤٦) (أف/٧٤٧) (أف/٧٤٨) (أف/٧٤٩) (أف/٧٥٠) (أف/٧٥١) (أف/٧٥٢) (أف/٧٥٣) (أف/٧٥٤) (أف/٧٥٥) (أف/٧٥٦) (أف/٧٥٧) (أف/٧٥٨) (أف/٧٥٩) (أف/٧٦٠) (أف/٧٦١) (أف/٧٦٢) (أف/٧٦٣) (أف/٧٦٤) (أف/٧٦٥) (أف/٧٦٦) (أف/٧٦٧) (أف/٧٦٨) (أف/٧٦٩) (أف/٧٧٠) (أف/٧٧١) (أف/٧٧٢) (أف/٧٧٣) (أف/٧٧٤) (أف/٧٧٥) (أف/٧٧٦) (أف/٧٧٧) (أف/٧٧٨) (أف/٧٧٩) (أف/٧٨٠) (أف/٧٨١) (أف/٧٨٢) (أف/٧٨٣) (أف/٧٨٤) (أف/٧٨٥) (أف/٧٨٦) (أف/٧٨٧) (أف/٧٨٨) (أف/٧٨٩) (أف/٧٩٠) (أف/٧٩١) (أف/٧٩٢) (أف/٧٩٣) (أف/٧٩٤) (أف/٧٩٥) (أف/٧٩٦) (أف/٧٩٧) (أف/٧٩٨) (أف/٧٩٩) (أف/٨٠٠) (أف/٨٠١) (أف/٨٠٢) (أف/٨٠٣) (أف/٨٠٤) (أف/٨٠٥) (أف/٨٠٦) (أف/٨٠٧) (أف/٨٠٨) (أف/٨٠٩) (أف/٨١٠) (أف/٨١١) (أف/٨١٢) (أف/٨١٣) (أف/٨١٤) (أف/٨١٥) (أف/٨١٦) (أف/٨١٧) (أف/٨١٨) (أف/٨١٩) (أف/٨٢٠) (أف/٨٢١) (أف/٨٢٢) (أف/٨٢٣) (أف/٨٢٤) (أف/٨٢٥) (أف/٨٢٦) (أف/٨٢٧) (أف/٨٢٨) (أف/٨٢٩) (أف/٨٣٠) (أف/٨٣١) (أف/٨٣٢) (أف/٨٣٣) (أف/٨٣٤) (أف/٨٣٥) (أف/٨٣٦) (أف/٨٣٧) (أف/٨٣٨) (أف/٨٣٩) (أف/٨٤٠) (أف/٨٤١) (أف/٨٤٢) (أف/٨٤٣) (أف/٨٤٤) (أف/٨٤٥) (أف/٨٤٦) (أف/٨٤٧) (أف/٨٤٨) (أف/٨٤٩) (أف/٨٥٠) (أف/٨٥١) (أف/٨٥٢) (أف/٨٥٣) (أف/٨٥٤) (أف/٨٥٥) (أف/٨٥٦) (أف/٨٥٧) (أف/٨٥٨) (أف/٨٥٩) (أف/٨٦٠) (أف/٨٦١) (أف/٨٦٢) (أف/٨٦٣) (أف/٨٦٤) (أف/٨٦٥) (أف/٨٦٦) (أف/٨٦٧) (أف/٨٦٨) (أف/٨٦٩) (أف/٨٧٠) (أف/٨٧١) (أف/٨٧٢) (أف/٨٧٣) (أف/٨٧٤) (أف/٨٧٥) (أف/٨٧٦) (أف/٨٧٧) (أف/٨٧٨) (أف/٨٧٩) (أف/٨٨٠) (أف/٨٨١) (أف/٨٨٢) (أف/٨٨٣) (أف/٨٨٤) (أف/٨٨٥) (أف/٨٨٦) (أف/٨٨٧) (أف/٨٨٨) (أف/٨٨٩) (أف/٨٩٠) (أف/٨٩١) (أف/٨٩٢) (أف/٨٩٣) (أف/٨٩٤) (أف/٨٩٥) (أف/٨٩٦) (أف/٨٩٧) (أف/٨٩٨) (أف/٨٩٩) (أف/٩٠٠) (أف/٩٠١) (أف/٩٠٢) (أف/٩٠٣) (أف/٩٠٤) (أف/٩٠٥) (أف/٩٠٦) (أف/٩٠٧) (أف/٩٠٨) (أف/٩٠٩) (أف/٩١٠) (أف/٩١١) (أف/٩١٢) (أف/٩١٣) (أف/٩١٤) (أف/٩١٥) (أف/٩١٦) (أف/٩١٧) (أف/٩١٨) (أف/٩١٩) (أف/٩٢٠) (أف/٩٢١) (أف/٩٢٢) (أف/٩٢٣) (أف/٩٢٤) (أف/٩٢٥) (أف/٩٢٦) (أف/٩٢٧) (أف/٩٢٨) (أف/٩٢٩) (أف/٩٣٠) (أف/٩٣١) (أف/٩٣٢) (أف/٩٣٣) (أف/٩٣٤) (أف/٩٣٥) (أف/٩٣٦) (أف/٩٣٧) (أف/٩٣٨) (أف/٩٣٩) (أف/٩٤٠) (أف/٩٤١) (أف/٩٤٢) (أف/٩٤٣) (أف/٩٤٤) (أف/٩٤٥) (أف/٩٤٦) (أف/٩٤٧) (أف/٩٤٨) (أف/٩٤٩) (أف/٩٥٠) (أف/٩٥١) (أف/٩٥٢) (أف/٩٥٣) (أف/٩٥٤) (أف/٩٥٥) (أف/٩٥٦) (أف/٩٥٧) (أف/٩٥٨) (أف/٩٥٩) (أف/٩٦٠) (أف/٩٦١) (أف/٩٦٢) (أف/٩٦٣) (أف/٩٦٤) (أف/٩٦٥) (أف/٩٦٦) (أف/٩٦٧) (أف/٩٦٨) (أف/٩٦٩) (أف/٩٧٠) (أف/٩٧١) (أف/٩٧٢) (أف/٩٧٣) (أف/٩٧٤) (أف/٩٧٥) (أف/٩٧٦) (أف/٩٧٧) (أف/٩٧٨) (أف/٩٧٩) (أف/٩٨٠) (أف/٩٨١) (أف/٩٨٢) (أف/٩٨٣) (أف/٩٨٤) (أف/٩٨٥) (أف/٩٨٦) (أف/٩٨٧) (أف/٩٨٨) (أف/٩٨٩) (أف/٩٩٠) (أف/٩٩١) (أف/٩٩٢) (أف/٩٩٣) (أف/٩٩٤) (أف/٩٩٥) (أف/٩٩٦) (أف/٩٩٧) (أف/٩٩٨) (أف/٩٩٩) (أف/١٠٠٠) (أف/١٠٠١) (أف/١٠٠٢) (أف/١٠٠٣) (أف/١٠٠٤) (أف/١٠٠٥) (أف/١٠٠٦) (أف/١٠٠٧) (أف/١٠٠٨) (أف/١٠٠٩) (أف/١٠١٠) (أف/١٠١١) (أف/١٠١٢) (أف/١٠١٣) (أف/١٠١٤) (أف/١٠١٥) (أف/١٠١٦) (أف/١٠١٧) (أف/١٠١٨) (أف/١٠١٩) (أف/١٠٢٠) (أف/١٠٢١) (أف/١٠٢٢) (أف/١٠٢٣) (أف/١٠٢٤) (أف/١٠٢٥) (أف/١٠٢٦) (أف/١٠٢٧) (أف/١٠٢٨) (أف/١٠٢٩) (أف/١٠٣٠) (أف/١٠٣١) (أف/١٠٣٢) (أف/١٠٣٣) (أف/١٠٣٤) (أف/١٠٣٥) (أف/١٠٣٦) (أف/١٠٣٧) (أف/١٠٣٨) (أف/١٠٣٩) (أف/١٠٤٠) (أف/١٠٤١) (أف/١٠٤٢) (أف/١٠٤٣) (أف/١٠٤٤) (أف/١٠٤٥) (أف/١٠٤٦) (أف/١٠٤٧) (أف/١٠٤٨) (أف/١٠٤٩) (أف/١٠٥٠) (أف/١٠٥١) (أف/١٠٥٢) (أف/١٠٥٣) (أف/١٠٥٤) (أف/١٠٥٥) (أف/١٠٥٦) (أف/١٠٥٧) (أف/١٠٥٨) (أف/١٠٥٩) (أف/١٠٦٠) (أف/١٠٦١) (أف/١٠٦٢) (أف/١٠٦٣) (أف/١٠٦٤) (أف/١٠٦٥) (أف/١٠٦٦) (أف/١٠

أسواق المسك في العاصمة



□ الزرق على اهد دائما □



□ السوق في اول الليل □

تحقيق: حسن التريحي

قصة ملابس لأموال.. والساعات والدفايات.. وجملة "مساء الخير"! هل البصنائع التي في المتاجر هي نفسها التي تباع على الأرصفة؟!



□ الأواني المطبخية □

لكنها أغل رغم أن للمركبة واحدة ولنا لا أعرف لماذا يتجه الزبون دائما للمالكين للعبة رغم أن هذه الساعة واحدة.

ويضيف أن هذه الساعات تأتي من شرق آسيا وعلى الخصوص من (هونغ كونغ) ومن أوروبا وعلى الخصوص الساعات التي هي غير معروفة هنا وهناك ساعات طبعاً ليس بها تعب في عملية صنعها.

ونسأل عن الإليمان الخاصة بالساعات يقول أنها بين مائتين وخمسين وخمسة وأربعين ريالاً ولك أن تختار.

ومن هذا السوق نتجه لأصحاب الأجهزة التي تخص الشتاء وأول ما يتبادر للذهن - هو - الدفايات - الكهربائية.

وهي الساعة التي قلبت ميزان توقع التجار الذين يقومون ببيعها.

المكيفة هي السبب

نشال الشيخ محمد سلمان عن سوق الدفايات خاصة وهو من تجار الأجهزة في السوق.

ولم نكمل السؤال حتى بدأ بالقول الحقيقة أنا لا أعتمد على الموسم - صحيح أن السنوات السابقة كانت موسماً لبيع الدفايات - الكهربائية -

وقتها كانت سيئة وحالات الانقطاع كثيرة ولذلك نبيع دفايات الغزل.

لكن الآن أصبح المشتري يفضل كل شيء يتم على الكهرباء.

ومنها دفايات الكهرباء لكنني لاحظت أن الناس اتجهوا إلى المكيفات - (الحار) - بل إنهم لا تأخذها تؤدي غرضين.

الكل أيضاً هي السبب

انتم تعرفون أن الناس أخذت بالانتقال من سكن قديمة إلى فلل حديثة من ذروة بكل ما هو حديث ومنها المكيفات ذات الخاصتين ومن هنا فطلب قليل هذا العام عن السائق.

رغم أن هناك بعض المطلب خاصة لاهل القرى - والمزارع - وأصحاب الورش - والمنازل الصغيرة (البقالات) وبعض القلة الأخرى.

سوق ليل الصيف أطول من سوق الشتاء

نصل في نهاية الجولة المسائية اليوم إلى شيء يخص بالسوق ليل الصيف والنهار.. ونجد أن سوق الليل أقصر من سوق النهار.

وسوق ليل الشتاء أقصر من سوق ليل الصيف - رغم أن ليل الشتاء أطول من ليل الصيف.

ولا دخل للقصر والطول في هذا ولكن الشيء الذي يحدده هو هذه الفلحة الباردة التي تلتك من كل صوب والتي تدفع الناس إلى مسكنهم قبل أن يبدأ ثلث الليل.

أحد يقول شيء آخر يخص بليل الشتاء يقول أنه أكثر جلاءً من ليل الصيف وعلى الخصوص حينما تتعدى فيه الحكايات وتنتهي فيه الأسر بالمرأة يؤذيها على أن الشتاء هو الفاعل الأساسي لهذا وليس محبة النوم البكر.

الشيء الثاني هنا هو أن الناس جميعاً تبدأ بحملة مساء الخير.

الباعة والمشترون وقبل هؤلاء - الأصنف الذين لا يتلاقون سوى في الأسواق عند حلول كل موسم جديد وخاصة في المساء ليريدوا مساء الخير في كل موسم شتاء وحين معهم مساء اليوم - تقول لهم مساء الخير.

منه في الأسواق وفي الامكن الكبيرة في الرياض

السوق والليل والشتاء

تزداد حركة السوق أثناء النهار وخاصة في فترة المساء بدءاً من الساعة الرابعة عصراً وتتمدد هذه الزيادة حتى تصل ذروتها بعد صلاة العشاء بقليل.

وهذه هي حدة العمل - البيع والشراء - وخلالها تتعالى الصيحات والصرخات (من اعلان).

هؤلاء الذين يلقون في الزوايا وامام بوابات المتاجر هم الذين يعملون بفن الاعلان في الأسواق وخاصة في الحراج والبطحاء.

ان الغراء للشراء يتايك احياناً بطريقة تفكر من الشراء.

اصحاب الساعات هاندون لا اكثر الذين يتواجدون بالسوق لا يبدون على الاطلاق

لكننا لاحظنا بعض الطلبة ايضا يدخلون في عملية المساومة وخاصة على (الاكوات) ذات الألوان الجذابة

هل هي ملابس رديئة؟ يقول. سعود الدحلان وهو احد ياعة هذه الملابس.

واغلب هؤلاء من العجزة.. والمسنين والعمال ونوبي الحال غير الميسور.

لكننا لاحظنا بعض الطلبة ايضا يدخلون في عملية المساومة وخاصة على (الاكوات) ذات الألوان الجذابة

هل هي ملابس رديئة؟ يقول. سعود الدحلان وهو احد ياعة هذه الملابس.

ان هذه الملابس ليست رديئة بل هي من ارثى امكن بيع الملابس في العالم انظر ويوم بتميز اسم الشركة المنتجة

ثم يضيف ان هذه الملابس لاتنس يدفعون فيها مبالغ كبيرة ولكن مع مرور الوقت لا يحتلون بها فيقومون

باعتبارها لغرضهم هؤلاء يريدون ان يبيعوها لانهم لا يريدونها او انهم محتاجون.

وهذا لا يعني ان هذه الملابس صناعة رديئة ابدأ

ان بعض الذي يبيعه هنا لا يوجد

المبوسات ومدى نظافتها للمراض نجد انها حقيقة يمكن ان تنقل كثيراً من الامراض الخطيرة التي تجد من القماش

مكتنا لها تستوطن فيه. (هل هي ملابس الاموات والمرضى)

ثم ان اكثر من شخص يؤكد ان هذه الملابس هي ملابس للموتى الذين تركوا ملابسهم ورحلوا ويقوم اهلهم

بتوزيعها. اننا لا اتبع الاوكازيون ابيع بالمسوم ولا احب المقالة لكنني ايضا اتجنب حالات الخسارة.

احد الموجودين باللحل وهو من الاخوة المصريين زبون للملابس الشتوية الحقيقة ان السوق تجعل الشخص يختار ماذا يأخذ لان العملية

الشرائية تتحدد حسب العرض.. والعرض كبير لكن القصة ليست في هذا وان الشيء الذي يجب ان تلتفت له هذا

الترامك المذهل للبايعين على الارصفة. ونسأله هل هو من زبائن الجديد ام المستعمل يقول: كنت من زبائن المستعمل اليوم انا اشترى كل شيء

جديد (لنج) لان الاسعار قريبة من بعضها.

يلتغو الملابس المستعملة هؤلاء موجودون بشكل كبير في اسواق الملابس وكل منهم يحمل معه عدداً من (الاكوات) (المشالنج) (الفراء) (الاثواب الصوفية).

ويبين كل خطوة واخرى نجد صيحة تنطلق - عشرة ريال - عشرة ريال - يا بلاتس.

ونسأل احدهم واسمه جابر العيسى عن هذه الملابس وهل هي له ام انها لغرضه وهو يقوم ببيعها يقول:

هي ليست لي على الاطلاق انني اقوم بشراء هذه الملابس اليسا ليوم او ليومين وايضاها ببيع بسيط ثم استري غيرها وهكذا.

حتى احصل في كل يوم على ليس جديد ثم ان انا كثرين تاتيهم هذه على شكل هدايا ثم يقومون ببيعها.

الصحة وهذه الملابس ولا اذا ما اردنا ان نتحدث عن اثر هذه

الاوكازيون - للتخلص من الملابس التي قد لا تصلح لفترة الشتاء او انها لا يمكن ان يحتفظ بها الى الصيف القادم واذا

صح هذا الاوكازيون فانه لا يمثل تخفيضاً عالياً.

وعن نفسه يقول: اننا لا اتبع الاوكازيون ابيع بالمسوم ولا احب المقالة لكنني ايضا اتجنب حالات الخسارة.

احد الموجودين باللحل وهو من الاخوة المصريين زبون للملابس الشتوية الحقيقة ان السوق تجعل الشخص يختار ماذا يأخذ لان العملية

الشرائية تتحدد حسب العرض.. والعرض كبير لكن القصة ليست في هذا وان الشيء الذي يجب ان تلتفت له هذا

الترامك المذهل للبايعين على الارصفة. ونسأله هل هو من زبائن الجديد ام المستعمل يقول: كنت من زبائن المستعمل اليوم انا اشترى كل شيء

جديد (لنج) لان الاسعار قريبة من بعضها.

يلتغو الملابس المستعملة هؤلاء موجودون بشكل كبير في اسواق الملابس وكل منهم يحمل معه عدداً من (الاكوات) (المشالنج) (الفراء) (الاثواب الصوفية).

ويبين كل خطوة واخرى نجد صيحة تنطلق - عشرة ريال - عشرة ريال - يا بلاتس.

ونسأل احدهم واسمه جابر العيسى عن هذه الملابس وهل هي له ام انها لغرضه وهو يقوم ببيعها يقول:

هي ليست لي على الاطلاق انني اقوم بشراء هذه الملابس اليسا ليوم او ليومين وايضاها ببيع بسيط ثم استري غيرها وهكذا.

حتى احصل في كل يوم على ليس جديد ثم ان انا كثرين تاتيهم هذه على شكل هدايا ثم يقومون ببيعها.

الصحة وهذه الملابس ولا اذا ما اردنا ان نتحدث عن اثر هذه

يلتغو الملابس المستعملة هؤلاء موجودون بشكل كبير في اسواق الملابس وكل منهم يحمل معه عدداً من (الاكوات) (المشالنج) (الفراء) (الاثواب الصوفية).

ويبين كل خطوة واخرى نجد صيحة تنطلق - عشرة ريال - عشرة ريال - يا بلاتس.

ونسأل احدهم واسمه جابر العيسى عن هذه الملابس وهل هي له ام انها لغرضه وهو يقوم ببيعها يقول:

هي ليست لي على الاطلاق انني اقوم بشراء هذه الملابس اليسا ليوم او ليومين وايضاها ببيع بسيط ثم استري غيرها وهكذا.

حتى احصل في كل يوم على ليس جديد ثم ان انا كثرين تاتيهم هذه على شكل هدايا ثم يقومون ببيعها.

الصحة وهذه الملابس ولا اذا ما اردنا ان نتحدث عن اثر هذه

يلتغو الملابس المستعملة هؤلاء موجودون بشكل كبير في اسواق الملابس وكل منهم يحمل معه عدداً من (الاكوات) (المشالنج) (الفراء) (الاثواب الصوفية).

ويبين كل خطوة واخرى نجد صيحة تنطلق - عشرة ريال - عشرة ريال - يا بلاتس.

ونسأل احدهم واسمه جابر العيسى عن هذه الملابس وهل هي له ام انها لغرضه وهو يقوم ببيعها يقول:

هي ليست لي على الاطلاق انني اقوم بشراء هذه الملابس اليسا ليوم او ليومين وايضاها ببيع بسيط ثم استري غيرها وهكذا.

حتى احصل في كل يوم على ليس جديد ثم ان انا كثرين تاتيهم هذه على شكل هدايا ثم يقومون ببيعها.

الصحة وهذه الملابس ولا اذا ما اردنا ان نتحدث عن اثر هذه

يلتغو الملابس المستعملة هؤلاء موجودون بشكل كبير في اسواق الملابس وكل منهم يحمل معه عدداً من (الاكوات) (المشالنج) (الفراء) (الاثواب الصوفية).

ويبين كل خطوة واخرى نجد صيحة تنطلق - عشرة ريال - عشرة ريال - يا بلاتس.

ونسأل احدهم واسمه جابر العيسى عن هذه الملابس وهل هي له ام انها لغرضه وهو يقوم ببيعها يقول:

هي ليست لي على الاطلاق انني اقوم بشراء هذه الملابس اليسا ليوم او ليومين وايضاها ببيع بسيط ثم استري غيرها وهكذا.

حتى احصل في كل يوم على ليس جديد ثم ان انا كثرين تاتيهم هذه على شكل هدايا ثم يقومون ببيعها.

الصحة وهذه الملابس ولا اذا ما اردنا ان نتحدث عن اثر هذه

سِلَعُ الصَّيْفِ .. تَتَتَبَّحُ الفرصة لسِلَعِ الشِّتَاءِ!



□ البعض يبيع والبعض يشتري والاكثره يفرج □

المسألة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر

صحيفة المسألة المفصلة

يمكنك الاشتراك فيها بـ ٣٥٠ ريال

يومياً وباتظام.. ببيع ٣٥٠ ريال

لمدة عام كامل

المسألة

قم بالاشتراك في المسألة

المسألة

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ت ٤٢١٠٢٢

عندما تتوقف الصحف يصبح المحررون كالفئران!!



كاريكاتير يصور الفئران واطواق النجاة!!

ويعد توقف الواشنطن ستار ثأر سوق توزيع الواشنطن بوست التي لم تعد تجد فيها الحماس والنشاط الزائد ولم تعد تشهد عددا من المحررين ولغون وجبات غداهم حتى يراجلون ويحسون صفحاتهم بدقة حتى تظهر الجريدة في ثوب قشيب تباها به منافستها الواشنطن ستار. وهناك عدد قليل جدا من محرري الواشنطن ستار قد وجد عملا في الواشنطن بوست من هؤلاء البريطانية ديانا ماكليان صاحبة العمود المشهور (أسرار المجتمع) أو (القطعة)، وحول هذا الموضوع توصل رينولد إلى حقيقة مدهشة وهي أنه عندما تترك أو تطوى صحيفة إحدى الصحف فإن بعض المحررين فيها مثل الفئران التي تترك هذه السفينة

عندما أعلن في الثالث والعشرين من يوليو الماضي أن الواشنطن ستار صحيفة واشنطن المسائية ستوقف عن الصدور أسرع المنتج التلفزيوني حين رينولد الذي ينتج فيلما من عدة حلقات عن حياة صحيفة لوس أنجلوس - التريون - التي توقفت عن الصدور إلى مكاتب الواشنطن ستار ليعيش بالتسجيل لحظة هذا القرار الذي يشبه فيه الصحيفة بالسفينة الغارقة التي لم يتبق لها أحد، الأمر الذي حدا ببركاب هذه السفينة كل يبحث عن النجاة، يعكس الطبوعات البريطانية مثل الإيفينغ نيوز، ناو، سبا وويلفارد التي عندما غرقت فإن أجساد ركابها وقباطنتها قد انتشلت إلى الشاطئ.. أن أول ظاهرة لفت انتباه رينولد بالواشنطن ستار هو طمع هيئة العاملين بها والذين يقدر عددهم بـ ١٤٢٧ شخصا، واتصالاتهم الهائلة للعمل بصحيفة الواشنطن بوست المنافسة السابقة أو الصحف المحلية الأخرى، وهم يقومون بهذا العمل بسرية تامة.. أما بالنسبة للعاملين بصحيفة الواشنطن بوست فإنهم بالطبع قد ذرفوا دموع التماسيح لفقدان منافستهم التقليدية الواشنطن ستار وهم يتسهم الذين شهدوا غرق السفينة ولم يتحركوا لانقاذ من بها.. أن المنافسة بين الصحفيين كانت شديدة ومستمرة، وبالرغم من أن الواشنطن بوست قد اكتسبت سمعة واسعة بعد فضيحة ووترجيت وسامت في تخفيض توزيع الواشنطن ستار من نصف مليون نسخة إلى ٢٢٣.٠٠٠ نسخة، إلا أن الواشنطن ستار كانت لا تزال زاخرة بمجموعة كبيرة من الاسماء اللامعة والقادرة، فعلى سبيل المثال لا الحصر الفنان الكاريكاتيري دونيسيري الذي حاول رئيس تحرير الواشنطن بوست بن براد لمرات عديدة اغراءه بالعمل معه..

أخبار

مفظة الصحة العالمية تعيد النظر في المضادات الحيوية

أعلنت منظمة الصحة العالمية أن سوء استخدام المضادات الحيوية والافراط في تناولها سواه من طريق تناول الأشخاص لها دون استشارة الطبيب أو تعميم استخدامها في المستشفيات وتول الأفراد علاج أنفسهم بأنفسهم بدون الرجوع إلى الطبيب المختص كلها عوامل تسهم في مشكلة مقاومة أجهزة الجسم والميكروبات للعقاقير المضادة للميكروبات.. وتشعر المنظمة إلى جانبها المشكلة وهما علاج الحيوانات بالمضادات الحيوية، وكذلك معالجة المواد الغذائية بلقاح أخرى من هذه المضادات.. كما أشارت المنظمة إلى استخدام المضادات الحيوية في تربية الحيوانات لأغراض تجارية مما يمكن أحد أسباب مقاومة الجسم، وأشارت أيضا إلى علاج بعض اللوات الغذائية لأغراض حفظها أو تليينها ببعض المضادات الحيوية مثل التيسيكين الذي يستخدم قبل تجمد الأسماك ليح.

تقويم شامل للوضع الاقتصادي في المنطقة الغربية

تبدأ في عمان يوم الأربعاء القادم الدورة الثامنة والثلاثين لمجلس منظمة الوحدة الاقتصادية العربية وتستمر يومين.. وقال السيد نصوحى البرغوثي الأمين العام المساعد لمنظمة الوحدة الاقتصادية العربية أن وزراء المالية والاقتصاد في اثنتي عشرة دولة عربية الأعضاء في مجلس الوحدة سيبحثون تقرير الأمين العام للمجلس.. وأضاف أن هذا التقرير يتضمن تقويما شاملا للوضع الاقتصادي في المنطقة العربية وما يتعلق بتطوير السوق العربية المشتركة والمشكلات والتحديات التي تواجه الاقتصاد العربي والمؤسسات التي تتصل بالتمويل لهذا الاقتصاد وأشار الأوضاع الاقتصادية العالمية على الاقتصاد العربي بالإضافة إلى بحث تقارير للجنة الفرعية والغنية للمنطقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

مجالات وأفاق استعمال الطاقة الشمسية

تنظم للجنة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التأسيسية دورة تدريبية عن مجالات وأفاق استعمال الطاقة الشمسية.. وسيستمر المشاركون في هذه الدورة التي تبدأ اتصالها غدا الاثنين وتستمر حتى العاشر من شهر ديسمبر المقبل إلى عدة محو ودراسات عن استعمال الطاقة الشمسية في المجالات التنموية وأفاق استخدام مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة في الوطن العربي.. كما يقوم المشاركون في الدورة بزيارات ميدانية لبعض المشاريع التنموية للاستطلاع على تجربة تونس في مجال استغلال الطاقة الشمسية لأغراض صناعية.

عائلة ريجن تطلب تبرعات لتجديد البيت الأبيض!!



روندل وناسي في غرفة نومها



وجية مائة في صالة الجلوس الغربية

أبسطه وستائر البيت الأبيض قد باتت والبيت نفسه يحتاج لصيانة وتلميع ذلك أن بعض الغرف لم يلم منذ عشر سنوات، لهذا أخذت ناسي ريجن على عاتقها أن يكون تغير وأصلاح البيت الأبيض أول أولوياتها كسيدة أولى، وأن تقوم بإعادة ديكور البيت الأبيض الذي بلغ عمره ١٨٠ سنة، وخاصة تلك الأجنحة الخاصة بمائلة ريجن وقد رفض ريجن الاعتصامات الحكومية (٥٠٠٠٠ دولار) التي تخصص عادة للبيت الأبيض، وطلب بمبلغ ٨٢٢.٦٤.٠٩١ دولارا كمنحة مخففة الضرائب وقد طرح إصلاح وصيانة البيت الأبيض للتبرع المقصود فشارك ٢٤٠ متبرع منهم إيرل جوفينستين صديق ريجن الذي تبرع بمبلغ ٥٠٠.٠٠٠ دولار، والطفلة بريارا ريجن (١١ سنة) التي تبرعت بدولار، والسيدة ناسي ومصمم ديكور بيغري هيلز المشهور تيد غرابر متشاكلان منذ يناير الماضي بوضع الديكورات اللازمة لغرف البيت الأبيض، وقد غرا ١٥٠ قطعة من الأثاث ٢٢ بابا من خشب الهولندي، ٧٢ من المصابيح المزينة وه حمامات، ووضعوا ستائر واسعة وظلالا جديدة.. والسيدة ناسي يقال إن زوجها رافع في مجال الموضة والزينة والديكور، ذلك أن غرفة النوم الخاصة بالسيدة ريجان والسيدة ناسي قد غلقت بالورق الحائلي الصيني بطبوره الطائفة، وأن غرفة ملابس ريجان قد زينت بديكور أصلي جميل، وطليت غرفة قرائم باللونين الأحمر والأصفر، وقد وضعت في بعض الغرف الأخرى مجموعة من الأثاثات التي جمعها البيت الأبيض لال ريجان - هذا بالإضافة إلى غرفة الجلوس الغربية التي يضم أثاثا أصليا تخص عائلة ريجن والتي كانت في بيتهما السابق بيلين - كل ذلك لأن السيد والسيدة ريجن يريدان أن يكون بيتهما الجديد دائما حيا بدون أن يؤثر على التقاليد التاريخية في البيت الأبيض.. وفي الوقت الذي ترى فيه السيدة ناسي أن البيت الأبيض موهل للشعب الأمريكي إلا أنها غير متأكدة كم من المثلثات الأمريكية الجديدة التي يمكن أن تزورها في البيت الأبيض.. وأخيرا لقد انفتحت السيدة ناسي ومصمم ديكورها ٧٢٠ دولار حتى الآن في أجنحة الطابق الثاني والثالث الخاصة وأن باقي الاعتمادات المالية سيذهب إلى الطوابق الأرضية والرسمية، وهي الأماكن الوحيدة المفتوحة الآن لزيارة الجمهور.

الممثل وصديقه



يشاهد في هذه الصورة أحد المستخدمين بالمزاد العلني في هامبورغ وهو يمسك بين يديه أغلى رسالة تحمل هذا الاسم. كان ذلك في احتفالات باسارديا الذي قام بدور

مضخة ذاتية للأونسوليت!

بشرى مرضى السكر فقد أنتجت إحدى الشركات الأمريكية جهازا جديدا لضخ جرعات من مادة الانسولين والذي يستعمل في علاج مرض السكر، هذا الجهاز خفيف الوزن إذ يبلغ وزنه حوالي الرطل وسهل الحمل ومأمون الاستعمال، ويمكن المريض أن يشده بحزام تحت مالهسه ويحمل هذا الجهاز ذاتيا إذ بإمكان المريض ضخ كميات محددة من الانسولين في الدم في فترات محددة حسب احتياج المريض ووصف الطبيب، ويمكن المريض تجهيزه وذلك بالضغط على أصابع صغيرة تشبه أصابع الحاسب الآلي الصغير، ويعمل هذا الجهاز بانتظام حتى انتهاء يوم المريض أو انتهائه في عمل ما دون أن يذكر تناول الجرعة في الوقت المناسب. ويختلف هذا الجهاز الجديد عن بقية الأجهزة الأخرى في أن بإمكانه اعداد وضخ نوعيات مختلفة التركيز من الانسولين وهكذا ليوجد مجال للخطأ في عملية تركيز الانسولين الشرح الذي له خطورة الكيفية في كثير من الأحيان. ويقول أصحاب هذه الشركة أن هناك الآن أكثر من ١٠٠ جهاز من هذا النوع يستعمل حاليا وبكميات في الولايات المتحدة أما تسويقها في الخارج فسيبدأ في بداية العام القادم ١٩٨٢م، وهناك أسعار خاصة للأطباء والمستشفيات بقيمة ٢ دولار للجهاز الواحد

الجهاز محمولا في حزام البهلون

لغة جديدة للتصالح

بين حياة الفن.. وفن الحياة

مثلا.. هذه البذرة هي بالفعل، أي حاليا بذرة.. وهي في المستقبل بالحناء والأرواء والهواء والشمس ستصبح شجرة.. أي أنها بالقوة ستكون شجرة.. تماما مثلما أن الطفل هو رجل بالقوة ومثل بالفعل. وعصرا (القوة والفعل) أو المؤلف للعناصر يحاول أن يعبر عن مدين العنصرين بفعلية أكثر في الرواية أو التشكيلية.. فهو يرسم الشخصيات من نقطة تعد انطلاقا للفعل أو واقعه الحياتي.. ثم ينمو رويدا رويدا لتتحد مسيرته طبقا للظروف الاجتماعية والانسانية للحياة لتتبع فيها أومنها أرائته، متما تبرز الثمرة من رويقاتها المحيطة.. فني نقطة يمكن أن يكون شريرا.. وفي نقطة أخرى يمكن أن يكون خيرا.. هذا هو الفن الجديد لحياة الفن أو فن الحياة! وهذا يعني أن التيار القديم لرسم الانوار الذي يحدد بصورة مطلقة هذا الدور أو ذاك سوف يختفي رويدا ليحل محله هذا الإبداع الجديد.. والغرض الأساسي من هذه الرؤية الجديدة هو إبراز الدور الإنساني في صراع مع ظروفه الحياتية من اجتماع وسياسة واقتصاد وحرب وسلام.. الخ.. أي إبراز للمخيط بطروقه الحبيطة.. وفي النهاية تتحدد أرائته كقدرة على تخلي السليبات.. وهنا يأتي السؤال الهام: هنا البطولة لا تتحدد إلا من خلال نزوع الإرادة للإشارة أو الانتداع بقدرة التعبير اللقطة..

هذه النظرة الجديدة لفن الحياة أو حياة الفن تأتي من نتيجة الظروف العالمية والانسانية المحيطة.. فقد لاحظ أن كثيرا من الاتجاهات الأدبية والفنية تقتصر على النظرة السطحية لحياة الفن أو فن الحياة.. وكان الحياة مثل الرياضيات وأحد ذلك واحد يساوي اثنين.. وكان الإنسان مثله ثلاثة أضلاع.. أو هو مربع مثل صندوق له رموز محددة وأسرار يسيل كشفها من أول تجربة.. ناهيك عن الصفات التي تشير إلى الإنسان في الآيب والفن وكأنه مثل شيء لا يعرف إلا من مجرد إضافات يظننها ولا الآخرين فتغلفه في نهاية أو انتهائية قاطعة فلا يعرف ولا يتعرف عليه إلا من خلالها.. لقد كان هناك رجال مثلا أشير إليهم بالبطولة المطلقة لكنهم خيوا ظن شريهم فيهم واكتشفوا أن (كل) الصفات والصفات التي أشير إليهم بها كانت خدعة تماما.. أمثلة مؤلمة منهم مثل.. وأن يحاول بعض الكتاب والمؤلفين الانلان إيجاد نظرة جديدة عن حياة الفن وفن الحياة للملاحظة عصري القوة والفعل في سلوك الإنسان للوصول إلى الحكم الصحيح على هذا الشخص أو ذاك.. ولا يتم ذلك إلا بتتبعه فلم تكن محايد للطبيعة الإنسانية بعيدا ومبتعدا عن الانغراق في الوصفية الخادعة.. فالوصفية في الفن والأدب لا تكني أبدا.. بل إن العملية الفنية تحتاج إلى قدرة في تعمق أهداف الإرادة التي تخرج منها تخرج الشرة من الأوراق المحيطة.. ولهذا.. فإن دراسة الظروف والملايسات الإنسانية (العامة والخاصة) أصبحت طابع مثل هذه الدراسات المتعمقة..

سهيل بن عربي

أغلى رسالة في العالم بمليون دولار!



الابن من الفوج العسكري الحادي عشر في اليابا بولاية فيرجينيا وعليها اثنتان من الطوابع الاتحادية السبعة. بقي أن تعرف بان أغلى لمن دفع بهذه الرسالة التذكارية أثناء المزاد بلغ مليون دولار أمريكي.. وشاهد في هذه الصورة أحد المستخدمين بالمزاد العلني في هامبورغ وهو يمسك بين يديه أغلى رسالة تحمل هذا الاسم. كان ذلك في احتفالات باسارديا الذي قام بدور

الجزيرة

صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
الرياض - شارع الناصرية
صرب ٣٥٤ هاتف ٤٠٤١٠٢٢
● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب الجزيرة بالداخل

- مكتب جدة - باب مكة عمارة بالخشيب
الجناح الجديد الدور الأول شقة رقم (٧)
ص.ب: ٧٠٧٠
- ت: الإدارة ٢/٤٤٤٧٤٤
ت: التحرير ٢/٤٤٤٧٣٣
- مكتب الدمام - الشارع الأول - شرق محلات
الجميح حي الطيبي - ص.ب: ٤١٢٠ - ت:
٢/٨٢٨٣٦٢-٩
- مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار
مؤسسة غازي بلفقيه عمارة عبدالله كويتي
شقة رقم (١) ت: ٤/٨٢٢٨٩٠٠
- مكتب مكة المكرمة - مكة شارع الستين امام
محطة المعطلحي عمارة صالح البركات الدور
الثاني ت: ٢/٥٤٤١٢٥٠
- الدوامي - الدوامي - الشارع الرئيسي بجانب
بلدية الدوامي عمارة ابو معطي شقة رقم (١)
ص.ب: ١٣٠ - ت: ١٤٦٧/٢٣٤٠
- مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة مشروع
القدس التجاري - ص.ب: ٩١
هاتف الإدارة ٤٢٢١١٣٦ / ٤٢٢١١٣٧
هاتف التحرير ٤٢٢١١٣٨ / ٤٢٢١١٣٩
- مكتب المجمعة - شارع الملك فيصل مقابل
المسجد الجامع الكبير ت: ٠٦٤٣٢١٦٦٦
- مكتب بريدة - تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٦٦٦٦
- مكتب عنيزة - طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
- مكتب الطائف - عمارة السبيعي بجوار
مستشفى الملك فيصل الدور الأول ت:
٠٦/٧٣٦٥٢٤٠
- مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخسيس
مكتب حائل خط الرياض الشارع العام امام بنك
الرياض ت: ٠٦٤٤٣/٢١٤٨٧
- مكتب الاحساء شارع الفقيه مروانة البعده
قرب محكمة الاحساء ص.ب: ٦٨٦ ت:
٠٣٥٨/٢٣١٩٩
- مكتب خميس مشيط - الشارع العلم ت:
٠٧٢٢٢/٧٩٧٦
- مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٧/٤١٤١٣
- مكتب الرس الشارع العام جوار سوق ت:
٠٦٣٣٣/٤٥٣
- مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
- مكتب البكيرية الشارع العام ت:
٠٦٣٣٥/٨١٩٣
- مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيق ت:
٠٧٥٢٢/١٥٩٤
- مكتب شقراء شقراء - الباطن - شارع الأمير فهد
ت: ١١٦٤
- مكتب القريات: الشارع العام القريات ت:
٦٤٢١٥٦١
- مكتب حوطة بني تميم - الشارع العام عمارة
الخرناب
- مكتب عرعر والقريات - عرعر عمارة محمد
عبدالصمد شارع الملك فيصل - بجوار ضيافة الإمارة
- ص.ب: ١٦٥ تلفون: ٦٦٦٤٤٤

مكاتب الجزيرة بالخارج

- قطر - الدوحة ص.ب: ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
- تونس - ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة - مبني
الكويتي ت: ٢٤٩٧٥٩
- مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ - ٤٦٣ - ٢٠٢

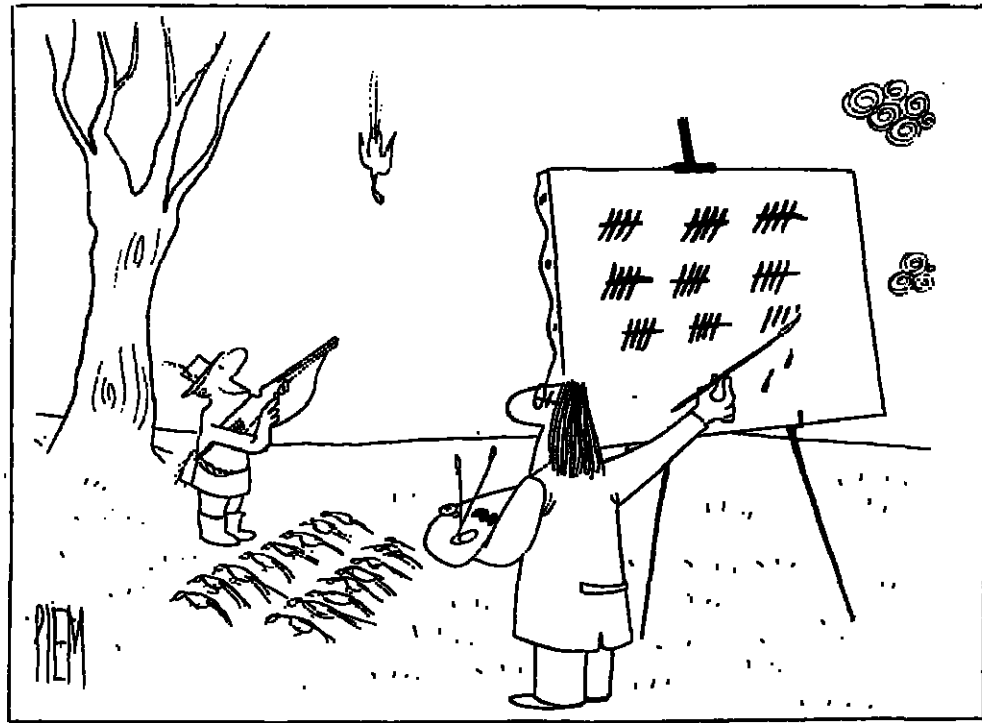
AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.

● مكتب لندن ت: ٢٥٣٣٥٠٩
AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4, England

الصيدليات

الأحد ٣ صفر ١٤٠٢ هـ

صيدلية السباق - شارع متوجة العام
صيدلية طارق - شارع الثلاثين بالسليمانية
صيدلية مكة - دوار سلام
صيدلية الهلال الأخضر - مستوصف المركز
الطبي السعودي بالعلايا
صيدلية الجيبي - حلة العنوز



قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) أيام السبت، الأحد، والاثنين والثلاثاء:
يتحرك الدمام ٩ صباحا - أبقيق ١٠.٨ صباحا - الهفوف ١١.٦ صباحا - حرض ١٢.٥٥ ظهرا -
الخرج ٣ ظهرا - الرياض ٤ عصر

□□ قطار رقم (٧) (ركاب) - أيام الأربعاء والخميس والجمعة
الدمام الساعة ٣.٢٥ بعد الظهر - أبقيق الساعة ٤.٢٢ عصر - الهفوف الساعة ٥.٢٩ عصر
محطة حرض الساعة ٧.١٨ مغرب - الخرج الساعة ٩.٢٢ مساء - الرياض ١٠.٢٢ مساء
□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض
رقم ١١٩ - الدمام الساعة ٥.١٤ مساء - أبقيق الساعة ٥.٢٧ مساء - الهفوف الساعة ٩.٢٩ ليلا
- حرض الساعة ١٠.٩ صباحا - الخرج الساعة ٤.٥٩ صباحا - الرياض الساعة ٦.٤٦ صباحا

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض - الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) (ركاب) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء:
الرياض ٨ صباحا - الخرج ٩.٣٩ صباحا - حرض ١١.٣٩ صباحا - الهفوف ١٢.٢٩ ظهرا -
أبقيق ٢.٢٢ ظهرا - الدمام ٣.٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) (ركاب) أيام الأربعاء والخميس والجمعة:
تغادر الرياض ٢.٥٥ ظهرا - الخرج ٣.٥٣ ظهرا - حرض ٦ مساء - الهفوف ٧.٥٢ ليلا -
أبقيق ٨.٤٦ ليلا - وصول الدمام ٩.٥٠ ليلا
□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام
الرياض ٤.٥٦ عصر - الخرج ٧ ليلا - حرض ١٠.٠٤ ليلا - الهفوف ٢.١١ صباحا - أبقيق
٤ صباحا - الدمام ٥.٤٨ صباحا

أرقام مهمة

كهرباء، مرور طواري مستشفيات مستوصفات

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٦٦٦) طواري مياه
الرياض (٤٣٥٤٥١) الجدة (٩٩٩) الاسعاف
(٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨)
حوادث المرور (٩٩٢) مياة الهاتف (٩٠٤) الاتصال
الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٧٠٥)
مكافحة النمل الأبيض (٤٣٥٠٠٠) مستشفى الأمن العام
الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام
(٤٧١١٩١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي
(٤٠٢٨٥٥) مستشفى الولادة والاطفال
(٤٣٥١١٢٢) مستشفى المرقبي (٤٠٢٣٩٤٨)
مستوصف الملق (٤٧٣٢٤٣) مستوصف القنز
(٤٠٣٠٢٩١) مستوصف متوسطة (٤٤٨٢٢٨)
مستوصف سلطة (٤٥٧٦٢٩) مستوصف الشفاء
(٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف
الشرق (٤٠٣٩١١٣) لمستشفى الوطني (٤٧١٢١١)
مستشفى عبيد (٤٧٦٢٩٥) المستشفى التخصصي
(٤٦٤٧٢٢٢).

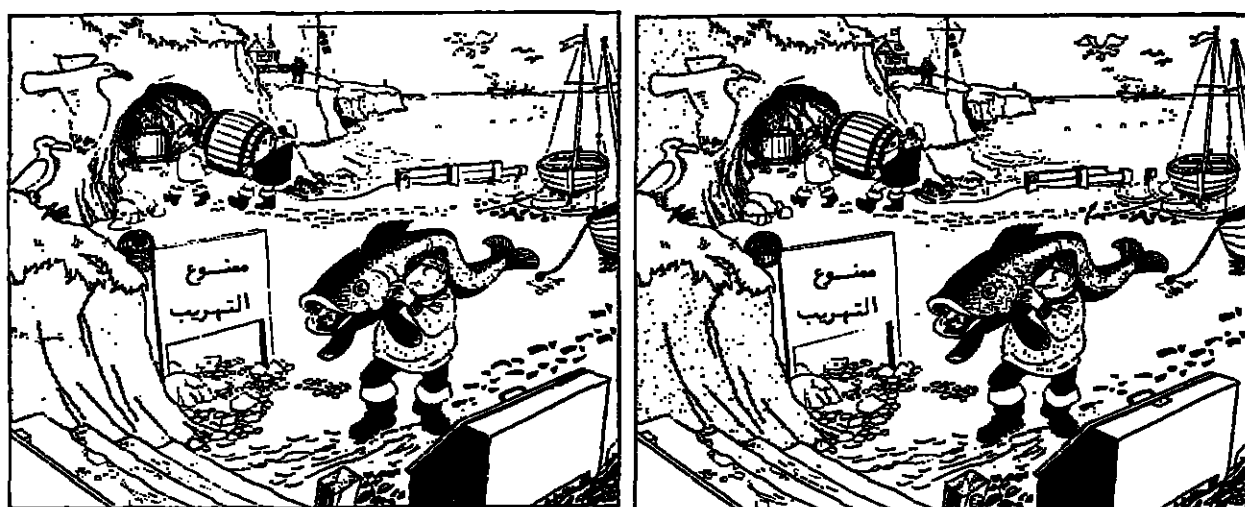
مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

المفتاح	المدينة
٠٣	المدينة الشرقية
٠١	الرياض
٠٥	الخرج
٠٤	تبوك
٠٦	حائل
٠٦	القصيم
٠٧	المنطقة الجنوبية
٠٦	الجمعة
٠٤	المدينة المنورة
٠١	الدرعية
٠٢	المنطقة الغربية

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

٠٠٣٤	اسبانيا
٠٠٤٩	المانيا الغربية
٠٠٧١	الامارات العربية
٠٠٩٨	ايران
٠٠٥٣	ايرلندا
٠٠٣٩	ايطاليا
٠٠٩٢	البحرين
٠٩٦٤	البحرين
٩٦٥	الكويت
٠٠٤٤	بريطانيا
٠٠٢٢	القاهرة
٠٠٩٧	اليمن الشمالي
٠٠١	الولايات المتحدة
٠٠٩٧	قطر
٠٠٣٣	فرنسا
٠٠٥٥	البرازيل
٠٠٦١	بيروت

لقوة الملاحظة



ما هو الفرق

بين هذين الرسمين
توجد عشرة فوارق بين هذين
الرسمين المتشابهين، علما بان
الايمن منهما هو الرسم الاصيل.
فلا عرت عليها جميعا في ظرف
١٠ دقائق كانت قوة ملاحظتك
خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي
٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة
حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون
المستوى.
ابحث عن الحل في مكان آخر
من الصفحة.

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الكلمة الضائعة

فنان سعودي حصل على
الدكتوراه في الفن:
يعتبر - الفنان - السعودي
محمد - السليم - من الطلي -
الفن - المعالي - الحديث - و -
ان - هذا - في - حد ذاته - ل -
مفخرة - لكل عربي - وسعودي
- ل -

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أفقي وعمودي:

- ١ - مخزخ الاسلحي - حيوان.
- ٢ - شهر ميلادي (معموسة).
- ٣ - من الذخيرة - غني.
- ٤ - متفلق.
- ٥ - متشابهان - قناة معروفة.
- ٦ - عاصمة الغريفة - متشابهة.
- ٧ - للنداء - متشابهان - لا يباح به.
- ٨ - نصف متيم - من الجن.
- ٩ - شاعر جاهلي - مدينة سعودية.

١ - مخزخ - مخزخ
٢ - شهر - شهر
٣ - من - من
٤ - متفلق - متفلق
٥ - متشابهان - متشابهان
٦ - عاصمة - عاصمة
٧ - للنداء - للنداء
٨ - نصف - نصف
٩ - شاعر - شاعر

الحل:

حركة المطار



الرحلات المغادرة لمطار الرياض اليوم - الاحد

الرحلة	الاجساد	الموعد
٧٤٠	الظهران	٥ مساء
١٤١	القاهرة	٥ مساء
١١٣	جدة	٥.١٥
٨٢١	جدة	٥.٣٠
٨٣٣	تبوك	٥.٤٠
٥٣٣	جدة	٦.١٥
١٢٦	الظهران	٧.٥
٩٢٧	المدينة	٧.٢٥
٩٧١	حائل	٧.٣٠
٨٣٣	جيزان	٨.٥
٢٥	الظهران	٨.١٥
٨٦١	ابها	٩.٠٠
١٦٥	جدة	٩.٥
١٥١	جدة	٩.٤٠
٧٨٧	جدة	١٠.٠٥
١٧٩	جدة	١١.٠٠
١٧٨	الظهران	١١.٥٥
١٩٣	جدة	١٢.١٥
١٤٢	دكا	١٢.٥٥
١٦٨	الظهران	١٤.٥

الرحلات الدولية المغادرة لمطار الرياض

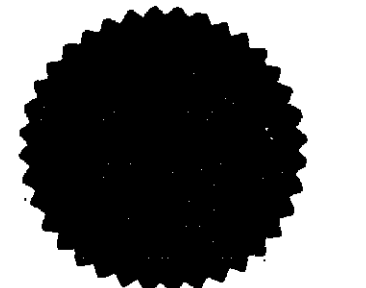
الرحلة	الاجساد	الموعد
٧٦٧	الظهران/ بيروت	٧.١٥ مساء
١٧٣	جدة/ لندن	٨.٥
١٨١	لندن/ روما	٨.٥٠
٤٣	القاهرة	٩.٣٠
٧٢١	عنان	٩.٣٥
١٥٠	بوبي	١٠.٥٠
١٦٠	كراتي	١٢.١٠
٨٢٠	البحرين	١٢.١٠
٩٨٨	الكويت	١٤.٥

الرحلات الدولية القادمة الى مطار الرياض

الرحلة	قادمة من:	الموعد
٧٤٠	عنان	٣.٣٠ ظهرا
٨٢١	البحرين	٣.١٥
٤٠	باتوك	٤.١٥
٤٣	القاهرة	٤.٤٠
٩٨٩	الكويت	٥.٣٠
١٦٥	كراتي	٧.٢٥
١٥١	بوبي	٧.٥٠
١٧٨	لندن	١٠.٥
٧٦٨	بيروت/ الظهران	١١.٤٥
١٤٦	القاهرة	١٢.١٠
١٦٨	روما/ اثينا	١٢.١٥

الرحلات المحلية القادمة

الرحلة	قادمة من:	الموعد
١٠٦	جدة	٣ ظهرا
٨٩٢	القصيم/ شبره/ نجران	٣.١٥
١٠٨	جدة	٤.١٠
٣٣٦	رفحا/ القصيمة	٤.٢٠
٩٦٠	عرعر/ حقل	٥.٢٠
١٢٦	ابها	٦.٥
٩٢٨	المدينة	٦.١٥
٩٣٦	القصيم	٦.٣٠
١٤٠	جدة	٧.٥٠
٨٦٢	جيزان	٨.٥
١٩٦	الطائف	٨.٢٥
٢٢	الظهران	٩.٣٥
٩٧٢	حائل	١٠.٣٥
٩٢٦	المدينة	١٠.٥٥
١٤٢	جدة	١٢.٥
١٨٥	الظهران	١٢.١٥



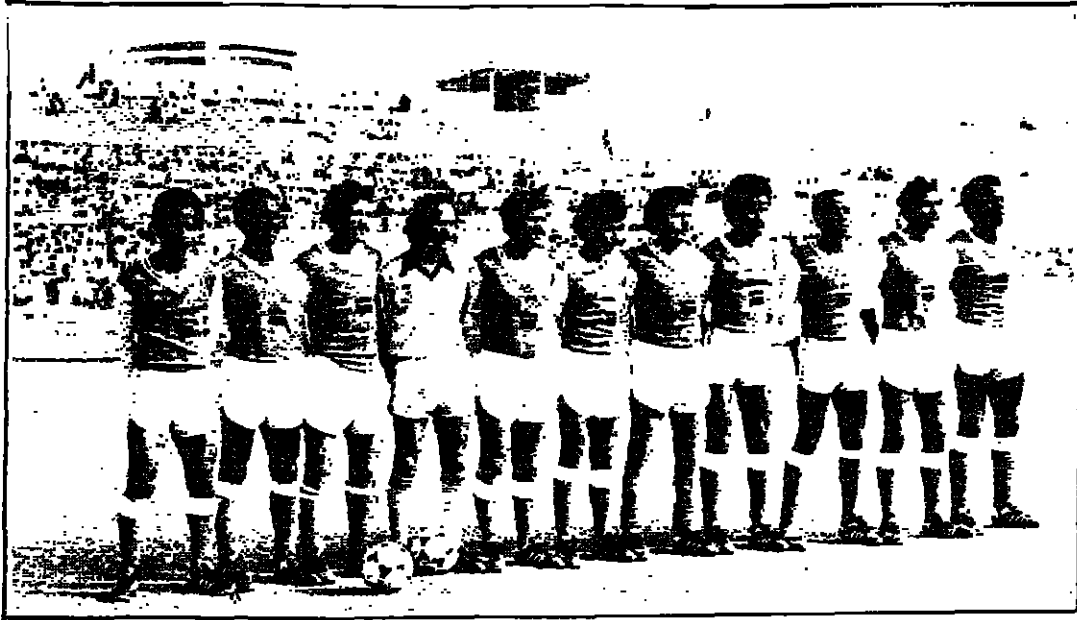
حل

لقوة الملاحظة

الفوارق العشرة هي:
١ - الصفة المستعمرة للصفة بالعمود الخشبي
الصغير الظاهر في اللقمة ازيلت. ٢ - آثار اقدام الرجل
الذي يحمل السمكة الكبيرة زالت. ٣ - قصص الصيد
الظاهر خلف اللقمة كبر حجمه. ٤ - قفل الصندوق
الظاهر في اسفل الجانب الايمن ازيل. ٥ - الحجارة
المخفية الظاهرة خارج الكيف زالت حجما. ٦ -
الجانب المكسور من الحليج الخشبي الذي يعد
الامواج اعيد اصلاحه. ٧ - مرسة القارب القريب من
الحليج الخشبي ازيلت. ٨ - علم القارب ذاته خفض
تقليلا. ٩ - القارب الثاني الظاهر نصفه فقد زالت
اطراف هيكله الخشبية طويلا. ١٠ - منظر الطير
الحلق فوق الكيف صار اسود اللون.

لاعب نصر اوي يعثدي على حكم مباراة النصر والوحدة

الحكم يرفع تقريراً عن الأحداث لا تحاد الكرة ..



الوحدة



محمد سعد بختيار

قام حكم مباراة فريقى الوحدة والنصر برفع تقرير خاص عن أحداث المباراة وقد ضمن التقرير اعتداء محمد سعد بختيار لاعب الفريق النصر اوي على حكم المباراة عندما تعدد تسديد الكرة بكل قوة في «بطن» حكم المباراة وعلى اثر هذه الكرة سقط الحكم متأثراً بالاصابة.. وكان هذا التصرف الأرعن من محمد سعد بختيار رداً انتفاليا على حكم المباراة محمد فوده

عندما طرد لاعب النصر صالح الجبيا «بن دحم» ومن المنتظر ان يرفع هذا التقرير للجان المختصة بهذا الموضوع في اتحاد كرة القدم.. حيث سيصدر مايراه مناسباً حيال هذه القضية.

وكانت هذه المباراة قد حفلت بسبعة كروت صفراء وكروت احمر الاحمر الذي افقد المباراة طابعها الخاص وغلب على ادائها الخشونة..

نتائج بطولة اختراق الضاحية بحائل

نكب الجزيرة (حائل) حمود السلوة

احتفت صباح اليوم بطولته اختراق الضاحية لأندية المنطقة على مستوى الاسبال وقد اقيم السباق على طريق حائل القصيم وكانت مسافة خمسة كيلومترات وقد اسفرت النتيجة النهائية عن فوز نادي الطائي بكاس البطولة وحصل على عشر نقاط وجاء في المركز الثاني نادي القوطة وحصل على ثمان عشرة نقطة وجاء في المركز الثالث نادي اللواء وحصل على عشرين نقطة وجاء في المركز الرابع نادي الجبلين وحصل على ست وعشرين نقطة والترتيب الخامس نادي الحائط خمس واربعين نقطة والسادس نادي السمره وحصل على اربع وسبعين نقطة السابع نادي سيد وحصل على ست وسبعين نقطة اما الترتيب الفردي للثلاثة الأوائل فكان كالتالي الأول زين محمد الصلر نادي الطائي الثاني وليد فهد الصقري نادي الطائي الثالث سند عنيم السمرى نادي القوطة الرابع سالم سليمان الفهد نادي اللواء الخامس زامل راضي السمرى نادي الجبلين السادس خلف محمد الغنام نادي اللواء السابع عبدالعزيز ابراهيم المنصور نادي الطائي الثامن فهد ابراهيم الركان نادي الجبلين التاسع عبدالعزيز حسان نادي الحائط العاشر احمد سعود السليمان نادي اللواء وقد اقيم السباق تحت رعاية مدير مكتب رعاية الشباب سعد السعدات.

حصيلة مباريات الأسبوع:

زيادة في نسبة الأهداف والكروت الصفراء والحمراء

زيادة عشرة اهداف زادت نسبة التسجيل في الاسبوع الرابع من الدوري المشترك حيث سجل في مباريات هذا الاسبوع واحد وثلاثون هدفاً.. على عكس الاسبوع الماضي حيث لم يسجل سوى واحد وعشرين هدفاً..

وقد تحسنت المستويات في هذا الاسبوع بشكل جيد يبعث على التفاؤل بخارج دوري يحمل في طياته مستويات رائعة تتواءم والنهضة الرياضية التي تعيشها الاول..!!

استعدادا لدورة الخليج منتخب قطر يعسكر في الامارات

في سبيل الاستعداد المبكر لدورة الخليج القادمة لكرة القدم اجري الاتحاد القطري اتصالات مع اتحاد الامارات بتمن اقامة معسكر للفريق قطر في دولة الامارات يسبق اقامة الدورة وقد تقرر ان يعسكر الفريق القطري في مدينة العين حيث ابدى فريق العين تجاوباً مع الرغبة القطرية وباتى اختيار الاتحاد القطري لمدينة العين ليكون ملعب كرة اليد على مستوى الدرجة الاولى فلز الرمة على التعاون ٢١/٢٢ ويقام اليوم في دوري القصيم على مستوى الاسبال بكرة القدم مباراة بين فريقى الجوا والامل على ملعب الرمة والعربي والرائد على ملعب رعاية الشباب بعنيزة..

وانتهت هذه المباراة لصالح الشرق بنتيجة ثلاثة اسواط دون مقابل

والاسواط كالتالي:

الاسواط الاول ١٥ - ٦

الاسواط الثاني ١٥ - ٨

الاسواط الثالث ١٥ - ١٣

ويصبح رصيد الشرق ٦ نقاط بعد فوزه على الترجي والرياض والتبيل اما مباراته القادمة فهي امام فريق النصر يوم الجمعة.

الوصل يقابل الكلية المتوسطة

يلتقي عصر يوم الخميس فريقى الوصل بالحصنة وفريقا الكلية المتوسطة بالرياض في لقاء ودي في كرة القدم.. وذلك على ملعب الوصل بالحصنة.. ويأتي هذا اللقاء في نطاق استعدادات فريق الكلية المتوسطة لكرة القدم لدوري الكليات المتوسطة الذي سيبدأ قريباً.

اشبال المزاخمية يفوزون

فاز اشبال المزاخمية لكرة القدم على اسبال العرصر بالقويعه بهدفين مقابل هدف كما فاز فريق اسبال المزاخمية على اسبال العرض في الكرة الطائرة ٢/٢ صفر ضمن دوري المنطقة..

أصبح مصارع في العالم



المصارع يودي نيخته

المصارع البريطاني (بيج دادي) عملاق حلبى المصارعة هو في الواقع رجل كبير الجسم والقلب معا. (بيج دادي) يحب الاطفال اكثر من مهاتهم هذا ما يقوله عنه اصدقائه. وقد نجح هذا المصارع الى تحويل المصارعة الى فن قائم بذاته.. ولعل طيبة قلبه امتدت حتى الى حلبى المصارعة عندما لوحظ انه يطرح بضمحيته ارضا ثم يبتعد عنه ريثما يلتقط انقلبه ويستطيع ان يقاوم من جديده.

ويقول دادي عن نفسه انه يود ان يواصل وجوده في حلبى المصارعة اطول وقت من حياته حتى يستطيع ان يتمتع عشاقه على الحلبى.. خصله وانه لا يوجد هناك من يستطيع ان يتحدى طموح دادي سواء اكان ذلك الفحدي داخل الحلبى ام خارجه.

بقي ان نعرف ان اسم (بيج دادي) الحقيقي هو (شارلي كرايترى)

رئيس قسم الرعاية: بطولة مدرسية للألعاب الرياضية

الرئيس - مكتب الجزيرة - منصور الصانع

قال الأستاذ عبدالله الشراخ السعد رئيس قسم رعاية الشباب بإدارة التعليم بالرس بأنه بناء على توجيهات الأستاذ مدير إدارة التعليم بمنطقة الرس الأستاذ محمد العبداه التميم تم عقد اجتماع للجنة مدرسي التربية الرياضية في الرابع والعشرين من الشهر الماضي ١٤٠٢/١٢/٢٤ هـ بقسم رعاية الشباب بإدارة التعليم بالرس وكان اهم الموضوعات التي تمت مناقشتها هو التأكيد على اشتراك المدارس في دوري المنطقة في جميع الألعاب الرياضية

تسجيل الطلبة البارزين في جميع الألعاب وصقلهم والاهتمام بهم لتمثيل منتخب المنطقة.

الاتفاق على عمل دوري للالعاب الرياضية لهذا العام الذي يبدأ من شهر صفر حتى ربيع اول عام ١٤٠٢ هـ

وقد تم عمل جداول مباريات المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة للكرة الطائرة - تبدأ مباريات المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة للكرة الطائرة - تبدأ مباريات المرحلة الابتدائية من يوم الاحد الموافق ١٤٠٢-٢٠-١٠ هـ وتنتهي في ١٤٠٢-٢٠-٢٢ هـ وتبدأ مباريات المرحلة المتوسطة من ١٤٠٢-٢٠-٢٢ هـ وتنتهي في ١٤٠٢-٢٠-٢٣ هـ

كما تمت موافقة مدير التعليم على اقامة دورة تنشيطية للكرة الطائرة للمدارس المتوسطة على ارض ملاعب مدرسة قصر بن عقيل المتوسطة يوم الخميس الموافق ١٤٠٢-٢٠-٢٧ هـ وستوزع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة.

كما يتم وضع جدول مباريات كرة مدارس قطاع ضربة وعددها (١١) مدرسة وسيذهب الفائز مع الفائز من مدارس قطاع الرس ومدارس قطاع النهديفة كما تقرر عقد اجتماع للجنة الاختصاصيين الاجتماعيين بهدف للاتية..

وتقرر عمل دورة لصقل رواد التربية المسرحية.

النصر والكلية المتوسطة في لقاء ودي

كتب/ فهد القحطاني

يلتقي مساء اليوم الثلاثاء فريقا الكلية المتوسطة بالرياض والنصر في الكرة الطائرة على ملعب النصر يأتي هذا اللقاء كبادرة لاستعداد الكلية المتوسطة بالرياض لدوري الكليات المتوسطة.

ويضم فريقى الكليات عددا جيدا من اللاعبين البارزين في الكرة الطائرة امثال رائد الموسى..

الوشم يهزم السمر

شراء: عبدالعزيز الهدق

ضمن مباريات الدوري لاندية منطقة الوشم تقابل عصر يوم امس الخميس فريقا الوشم من شقراء والسر من القصيم على مستوى الدرجة الاولى واستطاع الوشم ان يكسب المباراة بهدف للاتية..

جدول مباريات الأسبوع الخامس لكرة الطاولة الممتازة

اسم النادي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
الاسبوع	الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الرابع	الخامس	السادس	السابع
الوقت	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
النتيجة	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
الوقت	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
النتيجة	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

الوقت: ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

النتيجة: ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

المسابقة

المسابقة الرياضية ١١

اليوم يبدأ الأسبوع الخامس من الدوري المشترك:

سبت مباريات هامة تكشف الفرق المتنافسة على حقيقتها

بيوت الشباب مآلها وما عليها

بيوت الشباب أنجزت من الإنجازات الكبيرة التي شيدت لتصبح ملقبة بـ «بيتهم» صنع الرجال وصقل مواهبهم وتوسيع مداركهم وألبيح رغبتهم بكل ما يليقهم. أنجزت عظيم لغت انظار الجميع من جميع النواحي التصميم والبناء والإكالات الضخمة التي رصدت لهذه البيوت حتى أصبحت حديث الناس الذين زاروها.

والتي تعتبر الوحيدة من نوعها. وعند افتتاح واحد من هذه البيوت كنت أحد الحاضرين في حفل الافتتاح وشاهدت كل شيء احتوته هذه البيوت لتنافس الشباب ويجدون المكان المناسب لهم. وسعدت رأي كبار المسؤولين عن هذه البيوت ومدى إعجابهم بها. والمسؤولون في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز عازمون على التوسع في إنشاء مثل هذه البيوت بعد أن تأكد نجاحها والهدف من انشائها.

وقد ساهمت في حل مشاكل الأندية والاتحادات الرياضية مع الفئاد ولم تعد تسمح شيئا من تلك المشاكل. وما دام الحديث عن هذه البيوت فهناك الكثير من المقترحات التي اعتقد أنها سوف تساهم في عطاء هذه البيوت ومن أهم تلك الأمور المكتبات الصغيرة للخرف فرغم وجود مكتبة مركزية في كل بيت من بيوت الشباب إلا أن الأفضل أن توضع مكتبات صغيرة في الغرف تحتوي على كتب قيمة تتحدث عن المملكة وأنجزاتها العظيمة بالإضافة لبعض كتب المعارف المختلفة حيث أن هذه البيوت يأتى إليها شباب من المملكة ومن خارجها إذ لابد من أن تضع بين أيديهم شيئا يستطيعون الاستفادة منه خلال وقت الخلود إلى الراحة أسوة بما هو متبع في العالم سواء في الفئاد أو في مجمعات الشباب وإذا تضرع وضع مكتبة صغيرة فلا بد من تزويد الغرف ببعض الكتب.

كل ذلك تهيئة نخبة من الكوادر السعودية وتقديم الحوافز المشجعة لجلب الشباب للعمل في هذه البيوت لأصالتها ولأنها تريد أن تشاركهم في الحياة مع الشباب والضيوف القادمين إلى هذه البلد وأن يكونوا سفراء لبلادهم يتقنون الصورة الحقيقية عن بلادهم فلا يجد أكثر من مساعد لمدري بيوت الشباب فلا شك أن مثل هذا العمل سوف يخفف الأعباء الكثيرة لهذه الإدارة الذين هم بلا شك قرارات جيدة أثبتت للمفكرة على إدارة مثل هذه البيوت وإذا وجد شباب يساعدهم ويؤكد توفر قوتهم كثر في البيوت تستطيع أن تكون مسؤولية البيوت الجديدة التي سوف تفتتح وهذا إن يتحقق إلا بالمشاورات والتدريب سواء في الداخل أو الخارج وبكثرة هناك ملاحظة أخرى لهذه البيوت والمطلقة بضرورة دعم النشاط الثقافي والاجتماعي وأن كانت بيوت الشباب في جدة والدمام تعطي هذه الناحية أهمية أكثر من بيوت الشباب في الرياض والتي قد تكون معزولة لكافة الأعداد الهائلة التي يستقبلها البيت طوال الأربع والعشرين ساعة. ولكن هذا لا يمنع من الاهتمام بهذه الناحية الهامة. ودعوة المفكرين والأدباء للانطلاق بالشباب ضيوف هذه البيوت بين حين وآخر وتنظيم زيارات للشباب إلى بعض معالم المدينة ومكاد لجميع المناطق.

وبيوت الشباب سوف تزداد يوما بعد يوم وتصبح مسؤوليتها كبيرة للمطالوب إنشاء جهاز متكامل لبيوت الشباب ويكون في الرئاسة العامة لرعاية الشباب - ويديره نخبة من المواطنين لتقوية هذا الجهاز قدر في المستقبل على إدارة هذه البيوت ولا ننسى الجهود الكبيرة للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ولكن وجود جهاز إداري داخل الرئاسة يستطيع أن يساهم في عمل هذه البيوت والاتصال بالمسؤولين عن فرب مع تقديري لإدارة بيوت الشباب في الرياض.

عبدالرحمن المصبيح

تعديل جدول مباريات دوري القصيم

الرس - مكتب الجزيرة -
أجرى المكتب الرئيسي
لرعاية الشباب بالقصيم
تعديلا لجدول المجموعة (أ)
للموسم الرياضي
الآتي:

جدول يتضمن تعديل مكان اللعب لبعض مباريات دوري القصيم للدرجات الثلاثة للمجموعة (أ) لكرة القدم للموسم الرياضي ١٤٠١/١٤٠٢

اليوم والتاريخ	الفرق	الدرجة	الملعب
الأحد ١٤٠١/١١/٢٦	الرياء / الحزم	الدرجة	اشيل
الأثنين ١٤٠١/١١/٢٧	الخلود / الأمل	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٢٨	الجواء / الحزم	الدرجة	أول
الاثنين ١٤٠١/١١/٢٩	الرياء / الأمل	الدرجة	أول
الاثنين ١٤٠١/١١/٣٠	الجواء / الأمل	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٣١	الرياء / الحزم	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٣٢	الخلود / الجواء	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٣٣	الرياء / الحزم	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٣٤	الرياء / الأمل	الدرجة	أول
الاثنين ١٤٠١/١١/٣٥	الخلود / الجواء	الدرجة	أول
الاثنين ١٤٠١/١١/٣٦	الرياء / الحزم	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٣٧	الرياء / الأمل	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٣٨	الجواء / الحزم	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٣٩	الرياء / الأمل	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٤٠	الخلود / الجواء	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٤١	الرياء / الحزم	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٤٢	الرياء / الأمل	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٤٣	الجواء / الحزم	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٤٤	الرياء / الأمل	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٤٥	الخلود / الجواء	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٤٦	الرياء / الحزم	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٤٧	الرياء / الأمل	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٤٨	الجواء / الحزم	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٤٩	الرياء / الأمل	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٥٠	الخلود / الجواء	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٥١	الرياء / الحزم	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٥٢	الرياء / الأمل	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٥٣	الجواء / الحزم	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٥٤	الرياء / الأمل	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٥٥	الخلود / الجواء	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٥٦	الرياء / الحزم	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٥٧	الرياء / الأمل	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٥٨	الجواء / الحزم	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٥٩	الرياء / الأمل	الدرجة	اشيل
الاثنين ١٤٠١/١١/٦٠	الخلود / الجواء	الدرجة	اشيل

يوغسلافيا تفوز على اليونان

فازت يوغسلافيا على اليونان ١-٠ في المباراة النهائية لكأس الأمم الأوروبية ١٩٨٠. وبلغت المباراة في ٢٦ يونيو في مدينة موسكو. وبلغت المباراة في ٢٦ يونيو في مدينة موسكو. وبلغت المباراة في ٢٦ يونيو في مدينة موسكو.

الشباب

الطائي إلى تأكيد تحسن مستواه رغم خسارته أمام فريق الجبلين في الأسبوع الماضي وذلك على حساب المصيدة التي ينصبها ضحك على فريق ضحك... ويختتم الأسبوع الخامس من الدوري المشترك بمباراة الأهلي

جهود مكثفة لأعداد المنتخب العراقي لبطولتي آسيا والعرب بالعاب القوى

○ اعد اتحاد ألعاب القوى العراقي منهجا تدريبيا مكثفا للمنتخب الوطني استعدادا للمشاركة في بطولتي آسيا التي ستقام في طوكيو بيوهه المقبل والعرب الثالثة التي ستقام في تونس بيوهه المقبل... وقال السيد فلاح أكرم فهمي رئيس الاتحاد أن المعسكر التدريبي لأبطال ويطال العراقي البالغ عددهم أكثر من ثمانين بدأ في ملعب الشعب مطلع فبراير الماضي بإشراف لجنة المدربين التي تضم خبراء من اصحاب الاختصاص لأعداد الرياضيين في جميع الألعاب.

○ وقال السيد فلاح أكرم فهمي ان استعداد الفريق العراقي لبطولتي آسيا والعرب جيدة في ضوء التجارب التي شارك فيها.. ورغم أن العراق سيشارك في بعض الفعاليات ببطولة آسيا التي ستقام في طوكيو للمفكرة من ٥ - ١٠ يونيو فإن طموحا نحو الفوز بأوسمة ذهبية.. وعلى أقل تقدير تأكيد انتصاراتنا المشرفة في البطولة السابقة عندما أحرز ثلاثة من أبطالنا ثلاثة أوسمة ذهبية هم عباس بصبي ٤٠٠ متر وحسن كاظم ٤٠٠ متر حواجز وفلاح ناجي ٨٠٠ متر.

○ واوضح رئيس الاتحاد العراقي لألعاب القوى أن التركيز في الاتحاد ينحصر على البطولة العربية الثالثة التي ستقام في تونس للمفكرة من ٢٢ - ٢٥ أغسطس المقبل.. حيث أعدت لجنة المدربين اختبارات كثيرة لتهيئة أكثر من رياضي متمكن في كل فعالية.. ويصرح العبارة أن الفوز الذي حققه منتخب العراق في البطولتين الأولى بدمشق عام ١٩٧٧ والثانية ببغداد عام ١٩٧٩ يجب أن يحافظ عليه رغم قناعتنا التامة أنه سيواجه منافسة شديدة من منتخبات المغرب وتونس والجزائر والسودان..

○ وقال أن بعض أبطال العراق شاركوا ضمن المنتخب الآسيوي في بطولة كأس العالم الثانية التي أقيمت في مونترال قبل سنتين.. ورغم عدم إحرازهم نتائج متقدمة فقد اكتسبهم هذه المشاركة خبرة ودراسة كبيرتين.

○ وقال أن بوقوف الاتحاد العربي لألعاب القوى في ضوء نتائج البطولة العربية الثالثة بتونس تشكيل المنتخب العربي الموحد القادر على رفع اسم أمة العرب في الميدان الدولي..

○ وقال أن بعض أبطال العراق شاركوا ضمن المنتخب الآسيوي في بطولة كأس العالم الثانية التي أقيمت في مونترال قبل سنتين.. ورغم عدم إحرازهم نتائج متقدمة فقد اكتسبهم هذه المشاركة خبرة ودراسة كبيرتين.

○ وقال أن بعض أبطال العراق شاركوا ضمن المنتخب الآسيوي في بطولة كأس العالم الثانية التي أقيمت في مونترال قبل سنتين.. ورغم عدم إحرازهم نتائج متقدمة فقد اكتسبهم هذه المشاركة خبرة ودراسة كبيرتين.

○ وقال أن بعض أبطال العراق شاركوا ضمن المنتخب الآسيوي في بطولة كأس العالم الثانية التي أقيمت في مونترال قبل سنتين.. ورغم عدم إحرازهم نتائج متقدمة فقد اكتسبهم هذه المشاركة خبرة ودراسة كبيرتين.

الوحدة

فريق الوحدة لطروف وفاة احد لاعبيه من ألعاب القوى.. ويحرص الفريق الاتفاقي على الفوز بهذه المباراة لتحسين وضعه في جدول المجموعة الذي يقبع في آخرها.. وفي مكة المكرمة يتقابل فريق

عبدالرحمن الموزان (للجزيرة المسائية) لكن أعتد على المراقب وهذه هي الحقيقة



عبدالرحمن الموزان

عبر الحكم عبد الرحمن الموزان عن استيائه الشديد للتصرف الأرعن الذي قام به الحكم السوري الجنسية عبدالسلام عبدالصمد مراقب مباراة فرقي الوحدة والنصر عندما اعتدى على الحكم الموزان الذي قال في حديث هاتفي أجرته الجزيرة المسائية معه في الساعة الثامنة وخمس وأربعين دقيقة من عشية يوم أمس بأنه عندما تحدث مع مراقب المباراة عبدالسلام عبدالصمد تهجم عليه وتلفظ بالفاظ بذيئة لا تمت إلى الاخلاق الرياضية بصله.. وقال الموزان بأنه ذهب إلى مكة المكرمة ليساعد الحكام الجدد على تفهم القانون وأشار إلى أن الحكم عبدالسلام عبدالصمد قال في حديثه إليه بأنه أقدر وأقدم من الحكم الموزان في تحكيم المباريات وقال الموزان بأن عبدالسلام عبدالصمد قد حضر وهو فاقد لأعصابه واعتدى علي ولم اذفع حتى عن نفسي... وأشار إلى أن حكم المباراة قد رفع تقريراً عن جميع أحداث هذه المباراة وعن التصرفات التي قام بها عبدالسلام عبدالصمد ضدّي وقد وقع جميع الحكام على هذا التقرير حيث ستناقش لجنة الحكام الرئيسية هذا الموضوع في اجتماعها القادم.

مواقف الفرق الألمانية

الفريق	ل	ف	ت	هـ	له	ع	ن
كولون	١٥	٩	٤	٢	٣١	١٢	٢٢
هامبورجر	١٥	٨	٤	٣	٤٢	١٩	٢٠
بايرن ميونيخ	١٥	٩	٢	٤	٣٥	٢٥	٢٠
باروسيا ميونيخ	١٥	٧	٦	٢	٢٩	٢٣	٢٠
انجلا ديرباخ	١٥	٨	٢	٥	٤٠	٢٧	١٨
اتراخت فرانكفورت	١٥	٧	٤	٤	٣٦	٢٦	١٨
فايربرون	١٥	٧	٤	٤	٣٦	٢٦	١٨

بعد لحظات قليلة يبدأ

الاسبوع الخامس من الدوري المشترك بمباريات هامة تبدأ بمباراة الشباب والكوكب وهذه المباراة طلع خاص حيث أنها تجمع بين فريق الشباب الذي يناقش على الصدارة وفريق الكوكب الذي يقبع في ذيل القائمة ويؤكد القادمون من مدينة الخرج

الكويت تفوز على العراق في الفروسية

فاز فرسان وفارسات الكويت امس في اللقاء الودي للفروسية على فريق العراق الشقيق الذي جرى على ميدان تدريب نادي الصيد والفروسية بعد ظهر امس. وقد حضر المسابقات وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وسفير العراق لدى الكويت عبدالجبار عمر غني بالإضافة إلى مسؤولين آخرين.. وقد أسفرت نتائج الفردي على: الأول مهند البحر (الكويت) الثاني نديم المطوع (الكويت) الثالث رياض علي (العراق) الرابع براء الصباح (الكويت).

جدول ترتيب مجموعتي الدوري المشترك المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	النقاط	الترتيب
الروضة	٤	٢	٢	٠	٦	٦	٦	١
الهلال	٤	٢	١	١	٦	٦	٦	٢
النهضة	٤	٢	١	١	٦	٦	٦	٣
الاتحاد	٤	٢	١	١	٦	٦	٦	٤
الأمل	٤	١	٢	١	٦	٦	٥	٥
الاتصال	٤	١	٢	١	٦	٦	٥	٦
الطائي	٤	١	٢	١	٦	٦	٥	٧
ضحك	٤	١	٢	١	٦	٦	٥	٨
الجبلين	٤	١	٢	١	٦	٦	٥	٩
التعاون	٤	١	٢	١	٦	٦	٥	١٠

المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	النقاط	الترتيب
النصر	٤	٤	٠	٠	١٢	٥	٨	١
الرياض	٤	٣	١	٠	٨	١	٧	٢
الشباب	٤	٣	١	٠	١٠	٤	٧	٣
القاسية	٤	٣	١	٠	٦	٥	٦	٤
أحد	٤	٢	١	١	٦	٦	٥	٥
الكوكب	٤	٢	١	١	٦	٥	٥	٦
الاتفاق	٤	٢	١	١	٦	٥	٥	٧
عقيل	٤	٢	١	١	٦	٥	٥	٨
الوحدة	٣	٢	١	٠	٦	٣	٦	٩
الخليج	٣	٢	١	٠	٦	٣	٦	١٠

كل مساء

الأصدقاء الأداء

●●●

قبل ثلاثة عشر عاماً وبالتحديد عام ١٩٦٨م تجمع شباب متحرون صغار أعمارهم فوق العشرين.. وعاهدوا أنفسهم على إصدار مجلة لندنية.. ولا كل المجلات.. وانفقوا على أن تكون حرة.. متوقفة.. متحررة من أغراءات سوق لندن الفنية.. ومن تشيرات شركات السينما والتلفزيون والمسرح.. وأن تقول الحقيقة بصوت.. ويعتفون..

وصدرت المجلة.. وكان صاحب الفكرة ومعه أصدقاؤه.. لا يحملون في جيوبهم إلا سبعين جنيهاً فقط يعني أقل من ٥٠٠ ريال سعودي بالتمام والكمال.

ومضت الفكرة.. ونجحت وتحولت المجلة الصغيرة الودودة الجريئة إلى جريدة لندن.. المسرح.. والسينما.. والوقت المريح.. وكل اسمها (تاييم أوت)

وتعاود المحررون أيضاً أن يتقدم الجميع الإبراء.. اعتباراً من رئيس التحرير توني البستون.. إلى الفرائض وأصغر محرر..

فكلمهم على قدم المساواة.. وكلهم يعطي للجلية الأسبوعية وقته وجهده.

لكن المجلة كبرت.. وجرت الاهتمام بها.. وأصبح زوار لندن وسواحها يبحثون عنها بكل مكان..

ففيها أين تسهر هذا المساء.. وكيف تقضي أوقاتك..

وأي فيلم تشاهد.. أو مسرحية تراها.. الموسيقى.. التلفزيون.. الأغاني.. والمعارض.. اللوحات.. وكذلك الموقف السياسي.. عدد من الشباب بدعواهم وأعمارهم لا تتجاوز الرابعة والعشرين عاماً..

لكن الأحوال تغيرت!! رئيس التحرير كبر على زملائه.. أصبح يفكر بعقلية برجوازية ليس هو رئيس التحرير وصاحبها..

واستغل الناس الذين يكرهون (تاييم أوت) ملحد ويبدو يفرقون ببقية الشباب.. وحدث الانفصال..

فلماذا لا تصبح هناك مجلات منافسة (للتاييم أوت) وحدث هذا الصراع.. الذي تشهده لندن..

(يفنت) «سنتي ليست» مجلتان صدرتا منافستين لتاييم أوت.. لكن صاحب (تاييم أوت) لا زال يعتقد أنه في مكان أفضل بين زملائه الألداء..

أنه يوزع كما يقول ١٥٠ ألف نسخة ويحصل التيسار الصالح من الشباب المتحرر في لندن.. المهم أن المعركة محتدمة.. صحيح أن الحلم بدأ يخبو..

لكن المعركة لتحقيق الحلم محتدمة!! وتاييم أوت ببقية كاميبيو.. (حي بن يقظان)



توفي العرضة الشعبية واحدة من ألوان تراثنا الشعبي.. وقد ساهمت أمارات المناطق والبلديات في الاحتفاء بملونتنا الشعبية ومن بينها العرضة عندما اتخذت تقليد موسيماً في تخصيص ميدان عام لملاستها في الاحتفالات الرسمية.. وتبقى هذه الفنون لصيقة بانفسنا لأنها تشارك فيها بعمقنا وساطتنا دون اشتراط تجاوز دورة معينة.

صورة.. وخبر..



«بلن الكاس» قريباً

يستعد برنامج (بلن الكاس) للظهور قريباً إلى مشاهديه.. لقد اتفق المذيع غالب كامل مع إدارة التعليم في منطقة القصيم على تهيئة الطلاب لتسجيل الحلقات القادمة من مدارس القصيم.. وتجرى الاستعدادات الآن لكي تذاع حلقة هذا الأسبوع (الأربعاء) والمعلوم أن سبب تأخير التسجيل كان لعدم تجاوز الطلاب مرحلة كافية من المناهج لطرح الأسئلة..

□ غالب كامل □

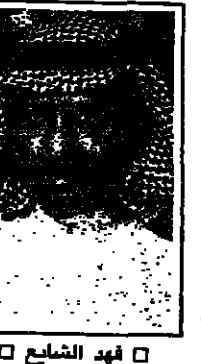


صور شعبية

يستضيف برنامج (صور شعبية) الساعة ١٠ الليلة الزميل عبدالله الشمرى الشاعر الشعبي المعروف ومحرر صفحة (تراث الجزيرة الشعبية) بهذه الجريدة وينتدح عن تجربته مع الشعر.. والسخرية في شعره.. وبرنامج من هذا اللون الضحك.. وسوف يستكمل اللقاء في حلقة الأسبوع المقبل.. ويتضمن البرنامج قصائد من الغزل الرقيق.. وأغنية شعبية..

يلهم البرنامج حمد الهذيل ومثيرة عبدالرحمن.. ويعدده ويخرجه حمد الصبي

□ عبدالله الشمرى □



مجلة التلفزيون

من فقرات مجلة التلفزيون الليلة.. - نافذة على العالم (عن الحيوان) - ريبورتاج مصور من أسواق الربوة - خبر عن انتقال تلفزيون حائل إلى مقره الجديد - أغنية البرنامج - الصفحة الضالكة - أعداد راشد فهد الراشد.. تقديم فهد الشايخ وخالد اليوسف

□ فهد الشايخ □

الفترة المسائية

٧.١٨ حديث المساء (رعاية المعوقين) - د. محمد الجلس
٧.٢٠ ثمرات الأوقاف - مطلق الذبياني
٧.٤٠ جريدة المساء - محمد أبو الوفاء
٨.٥٠ اللغة الخلفة
٨.٢٥ قصة من الأدب السعودي مع الفنانين.

رئيس تحرير المدينة إلى لندن

غادرتنا ظهر اليوم إلى لندن الزميل أحمد محمود رئيس تحرير صحيفة المدينة في زيارة تستغرق خمسة أيام في مهمة تتعلق ببحث عن قنوات جديدة لدعم خطة التطوير التي تشهدها الزميلة المدينة.

التلفزيون في الخفجي والنعيرية

□ الرياض - الجزيرة المسائية.. بدأ سكان مدينة الخفجي استقبال ومشاهدة التلفزيون السعودي منذ يوم الخميس الماضي بعد أن تم تركيب مرسله هناك.. صرح بذلك طليخية المسائية.. سعادة الأستاذ إبراهيم الفهد وكيل وزارة الإعلام للشؤون الإدارية والمالية.. وأضاف بأنه خلال أسبوع من الآن سيتم بمشيئة الله إيصال إرسال التلفزيون إلى النعيرية..

وبذلك تكون الوزارة قد أملت حتى الآن ٥٧ مركزاً تلفزيونياً وسيتم خلال الشهر الأربعة القادمة تركيب ٦ مراكز جديدة في النعيرية، والبقعاء، وضربا، والمدن الرئيسية..

برامج الإذاعة

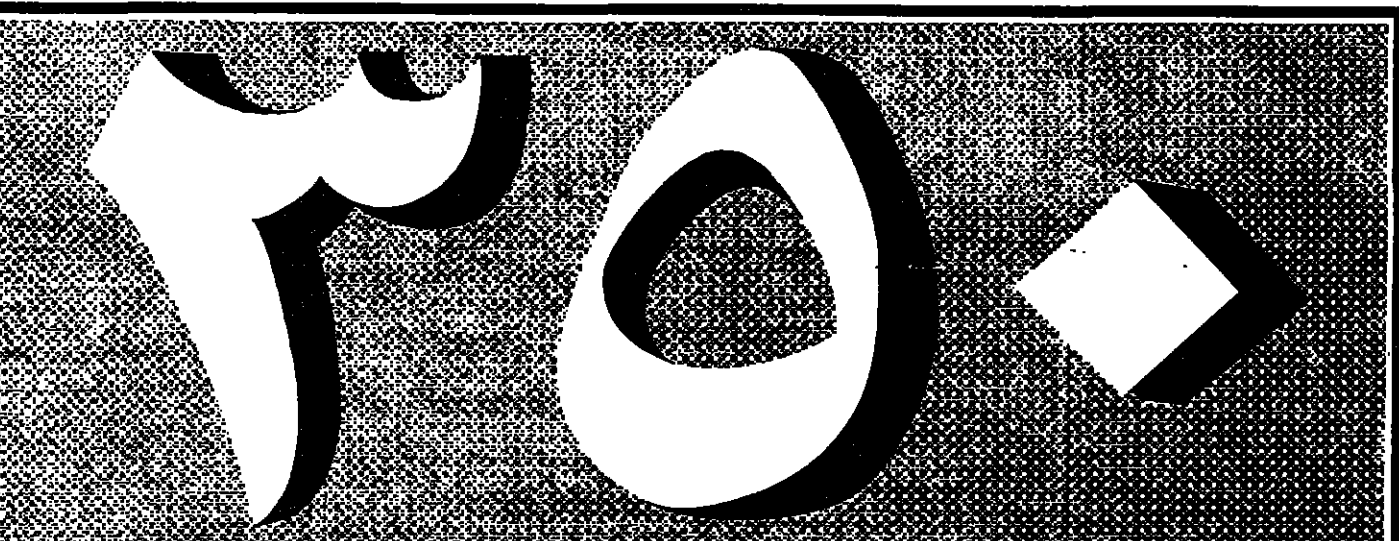
محمد عمر	محمد السراج	عبد العوده
لو تغيب	يا فرحة القلب	عودة العوده
يا أنيس الروح	يا أنيس الروح	ثلاثة نزهت
مين جرحك	مين جرحك	جابر جسم
ليلة سمر	ليلة سمر	ساره
زي الهوى ولله	زي الهوى ولله	عمر الطيب
يا عود الخيزران	يا عود الخيزران	محمد السراج
حلفت عمري	حلفت عمري	سميرة توافيق
لا تصد هناك	لا تصد هناك	حسين جسم
		محمد عمر

تعلن شركة وليست مانجمنت سعودي بريشارد المضامين

عن تقديمها إقامة لمطبخها التالية أسماؤهم:

الاسم	رقم جواز	رقم بطاقة	تاريخها	ملاحظات
١- عقيل أحمد	٧٩١٠٨٥	٤٠٤٧٩	١٠/١١/٨٤	الرياض
٢- باربار عبد الرحمن عبد	٢٥١٥٣	١٩٧٤٥	١٢/٢/٨٤	الرياض
٣- روبرت روبرت عثمان	١٧٩٦٢١	١٢٤٩١	١٤/٨/٨٤	الرياض
٤- سبيح محمد عبد الرحمن عتيق	٥٧٣٣٨٧	٢٨١٦٨	١١/١٠/٨٤	الرياض
٥- رامي محمد رامي دارود	٤٢٨٣٢٨	٨٧٢٥٢	٨/٤/٨٤	الرياض

نرحبهم بعشر عليها تسليمها إلى إدارة الجوازات أو الاتصال بها تلف ٤٧٧٢٢٣٧ - الرياض وشكراً...



الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

صحيفة لك المفصلة

يمكنك الاشتراك فيها ٣٥ ريال يومياً وبانتظام.. بمبلغ ٣٥ ريال لمدة عام كامل

الجزيرة المسائية

الصحيفة المسائية الوحيدة

قسم الاشتراكات
يرجى بالتصميم إلى
قائمة المشتركين في:

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ت ٤٢١٠٢٢

إلى الرياضيين

يستمتع متابعو برنامج عالم الرياضة إلى لقاءات مختلفة وأخبار رياضية.. وفلاشات سريعة.. عن النشاط الرياضي.. وتحليل لتعادلات مع نيويورك.. والتوقعات للقاء القادم مع الكويت.. البرنامج من إعداد وتقديم إبراهيم الصغوب.

الأخبار.. والفترات



□ محمد الرشيد □

٨ مساء موجز الأنباء
٩ فقرة الأخبار الخلفة بقروها
١١ فقرة الأخبار الرابعة بقروها
محمد الرشيد
١٧.٣٠ - ١٧.٣٠ موجز لأمم
الأنباء.. بقروها مذيع السهرة
ينفذ الفترة المسائية عبدالله الرشيد.. والمهرة ٢-١٠ على غرابية
ومن الهندسة الإذاعية صالح أبو جيل.